

2020 教育部 USR 計畫
環抱海山·深耕三峽—北大文化城的創生與活化

藍染種子教師營 簡介

一、 宗旨：

藍染是三峽地區重要的產業，並在天時、地利、人和的絕佳條件下，以漂染法、山區大菁，以及卓越的制藍技術，造就了三峽染坊的流金歲月，且藍靛品質之佳，名聞遐邇，並曾經外銷日本、上海及福建原鄉。只是，曾幾何時，就在化學染料興起後，手工染即迅速式微，沉寂許久；卻沒想到，隨著時代演進，環保意識抬頭，人工染色又再度需求強勁，無論是服飾、時尚，甚或金屬、皮革上都能染色，再加上「藍」的色階豐富，無論是清新淡雅、沉著穩健，藍染，總能深深吸引人們的目光。

二、 目標：

台北大學位於新北市三峽區，作為學術研究以及教育推廣機構，自然肩負著傳遞歷史文化的使命和社會責任，是以積極爭取各項計畫，俾便有機會和經費回饋地方，造福鄉里。除了帶領學生深度田野調查，辦理藍染體驗營，製作藍染相關 DVD 之外，2020 年，又以「環抱海山·深耕三峽—北大文化城的創生與活化」為計劃總標題，舉辦「藍染種子教師營」，期望藉藍染與北大文化城相結合，讓更多朋友認識三峽，再現藍染，共創美好的生活與未來。

三、 對象：

本營隊以發揚藍染工藝，培養藍染種子教師為目的。期望所有關注藍染發展的朋友們以及教學工作者，都能踴躍報名。

四、 授課內容：

本營隊藍染課程內容豐富，尤其強調「做中學」。舉凡：天然染色、色彩研究、藍染建置、藍靛製作、藍染技藝、絞染染色、綁紮藍染、縫染技法、夾染技法的綜合應用，以及蠟染技法，都有所著墨，每位學員並將完成六件作品，俾便對台灣藍的演繹，有深入的理解和實務操作。

五、 報名方法：

一律網上登錄，報名資訊請見台北大學、人文學院、海山學研究中心及民俗藝術與文化資產研究所首頁，經初選並完成繳費後始為錄取。

**2020 教育部 USR 計畫
環抱海山·深耕三峽—北大文化城的創生與活化**

藍染種子教師營 講師名單

講師姓名	鄭美淑		
授課課程	與自然共生的藍染技藝、基礎絞染、木灰鹼水處理沖製及藍染缸建置、絞染染色、套用工具綁紮藍染、縫染技法、夾染技法綜合應用		
機構名稱	卓也藍染		
職 稱	創辦人	年 資	16 年
機構地址	苗栗縣三義鄉雙潭村崩山下 1-9 號		
專 長	植物栽培、藍靛製作、藍染技法教學、藍染商品開發、農業生產結合文創、休閒農業		
學 歷	中興大學農藝研究所 碩士		
經 歷	台灣工藝研究所藍染工藝訓練班共約五期 國立員林農工農場經營科休閒農業科教師兼科主任退休 曾任雙潭休閒農業區主委 曾任台灣藍四季研究會總幹事 卓也藍染創辦人 2020 年經濟部工業局創意生活產業協盟會長		

講師姓名	曾啟雄		
授課課程	中國色彩與天然染色—台灣藍的演繹		
機構名稱	卓也藍染		
職 稱	顧問	年 資	30 年
機構地址	苗栗縣三義鄉雙潭村崩山下 1-9 號		
專 長	中國傳統色彩研究 天然染色研究、天然染色文創商品開發		
學 歷	台灣師範大學美術學系 學士 日本武藏野美術大學 博士		
經 歷	曾任東海大學美術系教授 曾任雲林科技大學視覺傳達學系教授、系主任、榮譽教授		

講師姓名	卓子絡		
授課課程	蠟染的技法綜合應用、吊染染色、漸層染色、蠟染除蠟、染布後處理		
機構名稱	卓也藍染		
職稱	卓也藍染設計師總監 卓也小屋事業體副總經理	年資	10 年
機構地址	苗栗縣三義鄉雙潭村崩山下 1-9 號		
專長	藍染技法、藍蠟染、藍染商品設計開發、行銷		
學歷	國立臺灣師範大學美術學系 學士		
經歷	2016 藍的禮讚 台日藍染聯展 2016 清邁設計周邀請藍染講座 2016 臺灣優良工藝品（良品美器）二件得獎作品作者 2017 臺灣優良工藝品（良品美器）二件得獎作品作者 2017 台韓天然染色交流展藍染代表工藝師 2018 經濟部中小企業處城鄉創生聯盟主導廠商主持人 2019 日本德島藍染高峰會講座 2019 日本四國大學藍國際論壇邀請藍染講座 2019 荷蘭萊頓大學邀請藍染講座		

2020 教育部 USR 計畫
環抱海山·深耕三峽—北大文化城的創生與活化

藍染種子教師營 課程表
109/ 8.17—8.21

日期時間	8/17 (一)	8/18 (二)	8/19 (三)	8/20 (四)	8/21 (五)
講師姓名	鄭美淑	鄭美淑	曾啟雄	卓子絡	卓子絡
課程分類	理論	技法	理論	技法	其他操作
09:00 11:00	與自然共生的 藍染技藝	套用工具綁紮 藍染	中國色彩與 天然染色-台 灣藍的演繹	蠟染的技法練 習	蠟染除蠟
11:00 12:00	基礎絞染	縫染技法	中國色彩與 天然染色-台 灣藍的演繹	蠟染的技法綜 合應用	染布後處理
12:00 13:00	午餐暨休息時間				
講師姓名	鄭美淑	鄭美淑	鄭美淑	卓子絡	鄭美淑
課程分類	染缸操作	染缸操作	染缸操作	染色	其他操作
13:00 15:00	木灰鹼水處理 沖製及藍染缸 建置	藍染染色操作	染缸日常管 理	吊染染色	成果展示 佈展
15:00 17:00	絞染染色	夾染技法綜合 應用	夾染 染色	漸層染色	茶敘座談 台北大學 陳院長等

附註：8/17(一) 上午 8:40-9:00 於台北大學人文學院 801 文物展示室報到並研習
8/21(五) 下午 1:00-5:00 於台北大學人文學院 801 文物展示室布展暨座談
除了 8/17(一)上午及 8/21(五)下午於文物展示室舉行外，其餘手作課程都
在北大高中藍染教室進行，活動中請勿缺席，並請務必配戴識別證。