



環保與開發零和？公院藻礁論壇對話尋共存

三接開發爭議 自然資源與環境管理研究所 公民論壇 各方表述



▲低碳與藻礁論壇邀請各方人士同場對話

藻礁生態保育與中油第三天然氣接收(港)站(三接)開發爭議，即將在八月訴諸公投。公共事務學院自然資源與環境管理研究所5月1日舉辦公民論壇，邀請各方意見相互表述，提供更多角度思考方向。多位學者主張，生態保育策略多元，友善開發也有復育機會，然而也有民眾認為，除了人類對話也應尊重不會說話生物的權益，避免僅滿足人類而犧牲其他物種。

資源所長李育明和論壇主辦人李堅明教授則提醒，公投案是人民對環評審查結論的複決權，在關注結果通過與否同時，更期盼透過對話討論，促進公民都有完整取得資訊的權利，經過深思再審慎投下自己的一票。

曾任三接案環境影響差異分析審議召集人與環評監督

委員，李堅明強調，環境影響評估審查是國家重要的制度，依照迴避與減輕原則，以及科學性和客觀性來守護國家社會環境品質。針對中油三接開發案，最早的原始規劃的確可能破壞海岸建設、造成汙染和淤沙掩埋問題，然而經過多次審查要求，目前中油已經移除疑慮區域，整體開發面積減少，也依要求進行生態評估研究，過程中納入許多專家學者和保護團體的聲音，因而通過審查並開始施工。

中油環境保護與生態保育處副處長黃志堅回應，現在工業區除了原有的填區，沒有新的人工構造物，潮間帶的藻礁區都會保留，棧橋和海外填區也沒有發現特有的柴山多杯孔珊瑚，強調完工區域不會影響藻礁。而整體範圍內，根據近兩年執行當地各種生物調查，不只柴山多杯孔珊瑚群體增加，裸胸鯨、紅肉丫髻鮫也都穩定成長，小燕鷗更因為人為設施出現而新增繁殖棲地。

只是儘管環評過關，從藻礁生態保護、供電方式選擇等

不同角度，各方仍有不同想法。出身環保團體的時代力量黨主席陳椒華就認為，經濟部持續以電力不足、放棄就要重新燒煤等理由威脅人民接受三接，然而至今卻拿不出完整電力供需報告。在他看來，與其討論三接興建與否，更應該推動提高節電措施，包括實施彈性電價、提高能源使用效率、汰換老舊耗能電器、輔導高耗能與污染產業轉型，同時推動人民力行節能生活，「全球邁向淨零碳，我們更要努力抑制用電成長。」

荒野保護協會理事長劉月梅也說，雖然部分生態學者認為藻礁生態沒有特別突出，但大潭藻礁是一層層奠基而來，即使不能和珊瑚礁對比，仍有其特別之處，尤其其中孕育許多生物，就生物多樣性角度就有很高價值。出身生物老師，他也質疑棲地保護應該注重完整性，不應該以已有觀新藻礁保護區為由就在大潭建設，即使區域已經向外遷移，也應該重新進行環評。

針對環保與經濟開發之間的選擇爭議，臺大生態學與演化化學研究所教授李培芬、中興大學生命科學系特聘教授林幸助和中研院生物多樣性研

究中心退休研究員陳章波都主張以「復育」代替「保育」，同時兼顧環保與開發。林幸助舉實際觀察資料顯示，桃園地區水質汙染嚴重，如果維持現狀，受汙染和漂沙影響，藻礁生態區域的環境不會改善，不如運用這次開發機會，要求中油負起責任，投注更多力量復育，不但更能保護當地藻礁，甚至還能往南串聯香山濕地，往北到挖子尾區域全部改善。

陳章波也提到，環保和開發不應站在對立面，反而要以科學數據和生態系的多元服務價值來作為環保與發展的取捨標準。他同意林幸助的看法，表示已經衰退的生態系統，如果單以保留方式讓系統自行恢復將來不及，必須要先保護系統不再受破壞，緊接著盡速復育並維護環境，才有機會提升服務功能。以保護柴山多杯孔珊瑚來說，可以先妥善研究確認分布地區和數量，確認出最適當的保護範圍，再依據實況建構特色生態工業區，確保受到法規保護。

「對我來說，對生態友善的開發案比不開發好。」李培芬透露，三接案初提案時的確缺乏生態調查報告，因而被環評委員退件多次，但從現在實

地監測結果顯示，如果能採友善開發方式對待環境，也可能促進生態往更正面向發展，值得大家思考。

這場論壇吸引許多關心藻礁與三接爭議的師生與社區民眾參與，新北市環境文教協會總幹事楊國龍質疑，中油身為開發單位，提出的生態觀察報告只是美化宣傳稿，生態發展不可逆，擔心下一代子孫將會看不到藻礁，認為應該交由更專業的人來檢視評估。不過鶯歌區建國里長林清得認為，既然已經通過環評卻還無法執行，代表政府執行力不足，甚至抨擊如果單高舉生態，馬祖蘭嶼通通都要封島，藻礁和經濟不應只是單選題而已。

針對各方意見，主持人、資源所長李育明強調，這場論壇並未接受政府任何補助，目的在於匯聚各方更完整資訊，提供民眾自行考量投票參考。校長李承嘉也提到，重視永續發展，臺北大學訂這個月為「永續月」，藉由系列活動，希望能善盡大學社會責任，並具體呼籲更多人共同響應。

總統教育獎公布 資工博黃瀚勳獲獎



▲資工博黃瀚勳認真求學，碩士班畢業時獲頒飛鷹獎

教育部5月19日公布2021總統教育獎獲獎名單，資工系博士班黃瀚勳同學獲選，將於7月接受總統表揚。一路陪伴瀚勳求學，黃媽媽感謝學校老師的教導，瀚勳則期待自己能持續致力精進所學，運用科技解決問題，設計出更便利化的程式，幫助更多需要幫助的人。

罹患遺傳性痙攣性下身麻痺(HSP)，黃瀚勳從小到大都由媽媽推著輪椅到校上課。儘管受到退化性疾影響，身體逐漸萎縮變形，加上同時身為聾語症患者，導致他雖然擁有正常的理解能力，卻很難與外界溝通，然而他卻從來沒有因此喪志，更積極學習，希望為自己和同樣困境的人找出解決之道。

秉持自己的問題自己最清楚，與其等待別人，不如自己來當那個「別人」的想法，黃瀚勳從大三專題實務課程開始，就一直鑽研如何運用科技協助表達，希望「利用App來讓說話有困難的病友和聾啞人士順利從機器表達出自己想法」。

而進入碩士班後，為了有

效解決自己與他人溝通的問題，他更進一步進入語音辨識領域，嘗試以人工智慧(AI)的深度學習技術辨識自己聲音，同時轉換成他人可以聽懂聲音的方法。「雖然在研究時常會遇到困難，但每當解決問題，得到不只是眼前的成果，同時更獲得了解問題的成就感！」

黃瀚勳提到，儘管自己在肢體方面有阻力，但藉由「電腦」這個工具不但可以實踐想法，還能化阻力為助力，不僅幫助自己，還能幫助更多需要幫助的人，使自己的人生更加充實快樂。

從學士、碩士到博士班，一路看著黃瀚勳成長，指導教授、學務長張玉山肯定，儘管瀚勳雙手漸漸萎縮、別人也完

全聽不懂他講話，但他一直都認真學習，更以樂觀積極的態度努力向上、克服萬難，年年獲得書卷獎、參加各項競賽也都有很好表現，確實是同學們的好榜樣。

張玉山稱讚，瀚勳進入博士班後，持續深入探討以AI深度學習技術用於聾語症者的語音辨識，期望能夠幫助和自己一樣的患者順利與人溝通，「這種重症患者還有人飢己飢高尚情操，且是高科技的人力，足為全國楷模。」

總統教育獎主要表揚全國不畏困境、以順處逆學習精神的學生，今年全國共推薦報名408人，創下歷年新高，經初選、複選、現場訪視和委員會議，共有8位大專生在內56位同學獲獎。教育部預



▲黃瀚勳(坐)與指導教授張玉山合影

定7月9日在總統府舉行頒獎典禮，由總統蔡英文親自接見獲獎學生，並頒發獎狀、獎座和獎金。

從環境變遷看臺灣 郭城孟：別小看臺灣



▲臺灣蕨類教父郭城孟老師

「全世界只有臺灣人吃破布子」，從許多大家習以為常的事物和生活方式出發，有「臺灣蕨類教父」之稱的臺大退休教授郭城孟鼓勵所有師生，從環境變遷的角度，可以看見臺灣在全世界人文發展和生態上特別的角色，不要小看自己所在的土地，換個眼光面對生活，視野就會很不一樣。

應通識中心邀請，郭城孟4月28日主講通識月暨永續月大師講座，與師生分享「臺灣的前世今生—從環境變遷的角度談臺灣的人文與生態特性」，他提到，許多臺灣人不覺得特別的生活樣貌，其實在國際學者的眼中都有特別深遠的意涵，在世界上扮演重要的角色。

「人類大遷徙的終點站就在臺灣！」從人類大遷徙的歷史出發，郭城孟提到，根據美國國科會研究，冰河時期，人類祖先沿著海洋往東走，因為熱帶雨林病害過多，一路走到臺灣，當時因為臺灣海峽沒

有水，就居住在現在的臺灣海峽海底，直到一萬年前因為地球溫度上升，臺灣海峽海水倒灌，原住民才到山上居住。

也因為臺灣是人類向東遷徙的終點，因此現在全世界人類學者公認臺灣是南島語族的原鄉。而更深入探討，因為冰河期臺灣的西邊是陸地，人們又需要沿著海邊生活，因此推估八千年前臺灣的文化中心在臺東，豐富的長濱文化就是例證。

人文發展和自然生態密切相關，受到地形、氣候和洋流的影響，臺灣不但同時坐擁熱帶、亞熱帶和溫帶的各種生態環境，又因為降雨關係，成為北迴歸線最晚開發的地方，生態環境得以保存。郭城孟表示，根據國際學者研究，臺灣擁有全世界最多樣的小米品種，代表小米與人類在臺灣共存的時間非常久，而除了小米之外，其他物種也在臺灣發展出許多不同品種，造就臺灣成為生物多樣性大國。

郭城孟也提到，在臺灣，同時看到香蕉樹與櫻花樹並不稀罕，然而從宏觀的角度來看，香蕉樹是熱帶植物、櫻花樹則是高山溫帶植物，竟然能在臺灣城市並存，背後正顯明臺灣除了本身地理緯度以外，加上東北季風和洋流帶來氣候變化，因此能匯聚最多不同

地方的生態特色。豐富的自然生態與長年匯聚各地民族在臺灣留下的生活軌跡，帶來全世界少有的多樣變化。

「這是古人的智慧！」分析全世界只有臺灣人吃破布子的秘密，郭城孟說，破布子原來並不好吃，經過水煮醃漬才能入菜，推估應該是當時沒有食物，加上很了解鹽滷作法才能製作並食用，經過人類遷徙，由平埔族帶回技術並在臺灣南部發揚光大，從此成為臺灣烹煮食物的特色。

聆聽郭城孟從地理到人類學，統整各種學科觀點看待臺灣人們習以為常的日常風景與生活習慣，地理學專長的通識中心助理教授蔡怡玟覺得「心有戚戚焉」，鼓勵同學們可以從中更多觀察並留意生活環境，進而愛護自身所在的土地和文化。

21屆通識月以「人與環境：以自然為師、與自然為伴」為題，安排多場次講座與週邊活動。



▲通識中心師長與郭城孟合影

《光華》翻譯座談：跨文化傳播之翻譯實務

人文學院國際談判及同步翻譯中心邀請外交部《台灣光華雜誌》總編與外語編譯等一行人，於5月7日上午，假本校人文學院會議廳舉辦一場翻譯實務座談。座談中除分享編譯實務工作外，也透過互動，與參與的師生切磋編譯與翻譯實務工作上的觀念與思維，為未來的翻譯人才培育播種。

本次座談由《台灣光華雜誌》總編輯陳亮君先生擔任主持人，國際談判及同步翻譯中心顧問陳彥豪教授擔任與談人，同時邀請三位光華雜誌之資深外語編譯 Rober Taylor, Temmy Wiryawan, 以及山口雪菜，一同針對幾個雜誌編譯之重要議題進行互談，如「語言與翻譯在國際傳播中的重要性」、「跨文化翻譯」、「語法轉換與視角切換」，以及「好譯者的必要條件」等。此次座談活動，總共有一百多位師生一同參與，台上台下互動熱烈，精彩絕倫。

《台灣光華雜誌》發行迄今逾45年，除了深度採訪台灣在地值得驕傲之人事物外，更以台灣軟實力拓展國際外交為使命，強化媒體人文傳播之價值。傳統翻譯之推行，多以單一語言或文學領域為重心，以提昇個人相關才識能力為主。隨著經濟發展及資訊網路的發達，在全球化浪潮衝擊下，不同語言間之互動更加頻繁且日趨多元。為響應政府雙語政策之推行，尤其著眼於多元文化之交流與認識，並據以作為培育人才及刊物目標之發展方向，以開拓學生對於編輯實務及跨文化學習所面臨的挑戰與機會。

此次，《台灣光華雜誌》除了為本院師生帶來編譯實務與知識上的傳承與分享外，也贈送給參與的師生們當期的雜誌作為參加禮。本院院長陳俊強教授，為回應《台灣光華雜誌》的

熱情，特別撥冗於開場時致詞並致贈謝禮。致詞中，陳院長從歷史的角度跟與會者分享翻譯的重要性與影響。

座談開始，與談人陳彥豪教授邀請三位編譯從翻譯的困難進行分享。其中山口老師提到，翻譯中比較敏感的問題或政治相關的議題會比較難以處理的，例如，釣魚台的名稱該用台灣的用語還是日本的用語？Temmy則提到印尼文當中往往缺乏某些中文詞彙或用語，因此無法直譯，必須設法從印尼人的角度去看文章，並重新撰寫印尼文的譯文。Robert Taylor則建議譯者要清楚地知道讀者是誰？然後，從讀者的角度來思考譯文，分析原文的重點，去蕪存菁地進行編譯，以因應雜誌的特點。

關於譯者對於議題的專業知識，三位編譯一致認為專業的譯者必須對翻譯的工作抱持正確的態度，尤其是面對一些不容易處理的概念或文字時，如「很有台味的裝潢」或「台灣i運動在澎湖開幕」。此外，對於相關的專業知識一方面要願意投身當中，另一方面則必須保持開放的心態，去接受並面對平常沒接觸過的領域。

最後，針對人工智慧與高科技對於譯者與編譯所帶來的挑戰，三位編譯一致認為機器翻譯確實有進步，但還沒有達到可以完全取代翻譯人員的程度，特別是隱喻和弦外之音等，都仍需要人的參與與投入才能更精確地翻譯並呈現。



▲翻譯實務座談會盛況

疫情亦情 宇宙光百人大合唱校園傳盼望



▲宇宙光百人大合唱

應歷史系、教職員信望愛團契邀請，「宇宙光百人大合唱」5月8日下午在商學院國際會議廳舉辦「疫情亦情」音樂會，超過三百多位師生和社區民眾共同參與。透過歌聲與串場介紹，引領聽眾共同反思疫情帶來的影響，也從中感受這場災難裡的溫情，啟發對於生命的新盼望。

宇宙光百人大合唱由宇宙光全人關懷機構號召組成，成立至今超過四分之一個世紀，成員來自社會各階層，橫跨不同年齡層，總人數超過200人，每年透過音樂會「歌以載道」，傳遞生命與愛的信息。



▲宇宙光百人大合唱音樂總監容耀（左）致贈紀念品予人文學院院長陳俊強

人文學院院長陳俊強表示，去年開始，COVID-19攪亂了全世界人類的生活，儘管臺灣的影響還算小，但人們的生活也都亂了步調，甚至隨著時間拉長，異常的生活彷彿還變成另外一種正常。還好隨著疫苗逐漸問世，而今雖然每天還有新的感染事件，但相信一如已經走到隧道口，即使還沒出去，卻已經能逐漸看到曙光。透過可以跨越文化、國界的音樂，相信無論任何信仰者都能從中得到安慰和盼望，享受平安與喜樂。

教職員信望愛團契主席、資工系教授林道通透露，這場音樂會原定去年舉行，但



▲信望愛團契主席林道通教授提早祝福媽媽們母親節快樂

因為疫情因素延期，然而儘管如此，相信一如當年上帝帶領以色列人出埃及，即使彷彿從人看來繞了遠路、多受了很多苦，其中卻有很多神的美意，而且最終仍然抵達迦南美地。期待藉由宇宙光百人大合唱團員們熱愛生命與音樂的表現，帶給大家更多祝福。

首度進入臺北大學校園演出，音樂總監容耀感謝學校各方面的支援，尤其除了校內師生，還看到許多社區民眾參與，可見學校長期耕耘對外連結獲得肯定。至於音樂會命名「疫情亦情」，他解釋，主題發想來自詩人李賀的名句「天若有情天亦老」，顯示人之所以有別於萬物，就是因為擁有可貴的情感，人性有軟弱和慾望，但也因為曾經掙扎，更能從艱困中體會感動。

音樂會安排許多古典音樂、電影音樂和聖樂名曲，包括海頓神劇《創世紀》選曲、法國作曲家法朗克(C. Franck)的《Panis Angelicus》、也有〈牽阮的手〉、〈臺北的天空〉等國台語流行歌曲，分別以合唱、重唱和獨唱等形式呈現。

其中選自電影《埃及王子》插曲的〈堅信不移〉(When You Believe)，描述以色列人在曠野漂流的苦境，但指揮何美意特別期待聽眾留意歌詞提到，「只要相信神的帶領不懷疑，你會看見奇蹟！」鼓勵大家儘管現在還在疫情陰霾中，但一定可以看到恩典。

而另一位指揮胡曉雯也以愛爾蘭古調〈愛中同唱〉邀請所有人一起「用愛與和平聲音，同聲歌唱真愛自由力量」，每個人從自身開始散播愛與和平，世界就會更有希望。

這場音樂會吸引包括USR橘子讀書會等許多社區民眾共同參與，最後在〈願耶和華賜福給你〉歌聲中畫上休止符，所有聽眾互道平安，更共同祝願疫情早日過去，再迎更美好世界。

馨心相惜 雙校區學生筆出對母親的愛



▲親手寄出對媽媽的祝福和感謝

為鼓勵同學們於母親節前親筆寫下對媽媽的愛與感激，學務處和進修暨推廣部5月4日在三峽與臺北雙校區共同舉辦「『馨』心相惜，『筆』起今天更愛您」活動，吸引滿場同學踴躍參與。在連線好禮的激勵下，也有十位同學當場和媽媽通話，在眾人面前公開表達對媽媽的感謝。

學務長張玉山表示，感恩是為人應有的基本品格，為推動品德教育，今年首度舉辦母親節活動，欣慰看到許多同學響應，期待同學們不只是在節慶時候，日常生活中也能經常把握機會表達對家人的感謝，進而能擴增以感恩的態度面對國家社會的每個人。

校長李承嘉也說，同學們進入大學後，和家人在一起的時間也許比較少，希望透過活動提醒同學們把握和父母親相處的時間，「希望你們不要只是為了獎品而寫卡片給媽



▲一字一句寫下對媽媽的感恩

媽，平常就要多和父母親聯繫問好！」

應好朋友邀請一起參加活動，法律一莊采凌在給媽媽的明信片上誠實敘述，因為送飲料所以寫卡片給媽媽，但也相信媽媽應該不會因此生氣。他坦言，雖然媽媽有的時候很煩，但上大學外宿以後，比較少有機會在一起生活，想起還是覺得真的應該要多把握機會珍惜才好。

從小和阿嬤一起住，應外四張岑卉在明信片上寫下對阿嬤的感謝與祝福。她透露，原來父親不贊成自己畢業就直攻碩士班，但阿嬤大力協助說情並鼓勵自己，終於讓父親點頭答應，乘載家人祝福之下也順利錄取。除了祝福卡片之外，母親節也要回家和家人一起歡度，親自獻上感恩行動。

不只寫卡片，也在活動現場演唱母親節應景歌曲，並當場和媽媽連線公開示愛，應外二劉芷欣肯定活動很有意義，只可惜距離母親節還有一段時間，活動中提供的蛋糕恐怕無法保存到母親節。不過自己也已經準備購買另外的蛋糕，並打算當場在媽媽面前獻唱母親節歌曲，希望能讓媽媽開心。

同樣因為連線成功而獲得蛋糕，行政二許好阡也不準備將蛋糕帶回家，打算拍下蛋糕再傳訊告訴媽媽：「謝謝妳和我連線，讓我幾天早餐都有著落啦！」第一次寫明信片表達愛意，她感覺有點兒害羞，願及包括郵差、爸爸等人都

會看到內容，因此故意寫得比較「官方」，計畫將再另外透過摺疊卡片，寫下更多只想跟媽媽說的悄悄話，「這樣才可以寫秘密啊！」

家住臺中，不動三莊家洋原本計畫母親節返家，但因為家人已經提早聚集慶祝母親節，只能透過連線單獨問候媽媽。他感嘆，媽媽為了讓家人過更好的生活，平常顧店、假日又有其他工作，「長大以後才發現，原來媽媽一直照顧我們，都沒有考慮到自己，希望媽媽可以放心，更多愛自己一點。」

開學至今還沒回過高雄的家，但平時天天都會透過通訊軟體與媽媽聯繫，進修經濟二何雨柔儘管沒課，還是專程到校參與活動，希望透過明信片給媽媽一個驚喜！她說，媽媽每天看到疫情報告都很擔心自己的健康，想要親筆寫下文字告訴媽媽「我很平安，不用擔心喔！」

法律碩士在職專班的李兆和則要在祝賀媽媽同時，順便「提醒」媽媽要完成自己指定的功課。他笑說，因為子女都已經長大離家，平時會寄送書籍，也會鼓勵媽媽練習摺汽球給孫子，希望媽媽隻身在家也能好好調適，充實快樂過日子。

學務處和進修暨推廣部表示，所有活動收集的明信片都將寄往同學家中，期待所有媽媽都能感受到來自子女最溫暖的心意，祝福所有媽媽母親節快樂。

傑出校友李麗裕學長「社團如何讓我成長」



▲座談會大合照

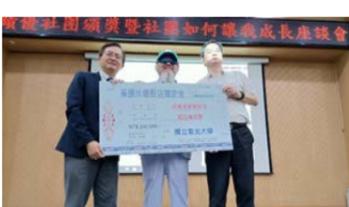
由學務處課指組於5月7日主辦的「米堤飯店獎勵績優社團暨社團如何讓我成長」座談會，特別邀請到本校傑出校友李麗裕學長、台灣輔具產業發展協會陳介山理事長及全國台南一中校友總會秘書長李賢勇秘書長，一同分享求學時期社團經驗所帶來的成長與心得。

座談會由陳達新副校長及張玉山學務長致詞，陳副校長過去求學時期曾參加自治性社團，積極參與學校事務，並認為對未來成長相當有幫助。張玉山學務長則感謝李麗裕學長長期關照母校社團，除了捐款外也樂於分享經營社團經驗與人生歷練，為同學帶來助益。為鼓勵學生社

團健全運作及發展多元特色，李麗裕學長今年持續捐贈「20萬元績優社團獎勵金」，由陳副校長及學務長代表受贈。

接著由李學長頒發109年第2學期米堤飯店獎勵績優社團，今年共計21個社團獲獎，除頒發獎狀及獎勵金外，獲獎社團藉此機會發表感言。獲得一萬元獎勵的管樂社副社長陳鼎中同學表示，管樂團於年初也曾受邀至米堤飯店進行展演，切身感受到成功經營企業的不易，反思社團自身該如何精進，也謝謝李學長一路對社團的支持。之後由4個社團代表，分別為管樂社、北大親善團、國標舞社、法律服務社向李學長致贈獲獎社團共同書寫的感謝卡。

從大學時期開始，李麗裕學長與夥伴們已從事公益活動，以樂觀進取、積極主動作為自己的座右銘，並認為努力、主動、全力以赴才能



▲陳副校長及學務長代表受贈李麗裕學長捐款

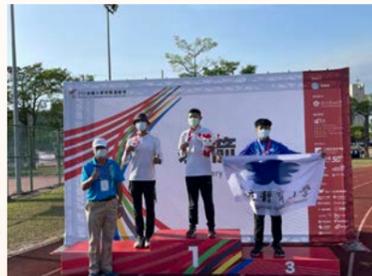
獲得成功，並整理其過往人生經驗供在場同學思考。李學長也勉勵學弟妹們，除了認真讀書，亦鼓勵各位積極參與社團活動，不僅可以開拓視野、培養人際關係，擔任社團幹部更可以培養領導能力，豐富大學生活。陳介山理事長則期勉同學透過社團學習溝通及解決問題能力，這是未來職場中不可或缺的軟實力。李賢勇秘書長則娓娓道來大學時期，為辦理社團活動努力爭取經費所帶來的成長。講者們皆鼓勵同學多運用創新思維，積極調整應對社團面臨的問題，是成長不可或缺的要素。

座談會最後，由同學開放提問與講者們互動為座談會畫上完美句號。

110年全大運，本校榮獲佳績

110年全國大專校院運動會，今年5月於國立成功大學登場。囿於疫情緣故，大會於本年5月15日宣布，目前尚在辦理之4項賽事包括羽球、橄欖球、網球、射箭，併同之前宣布之8種9項賽事展期，而本校尚待完賽之項目計有羽球、柔道、田徑等。

本校在已完成賽事中，公行二湯智鈞同學5月14日在公開男生組射箭反曲弓個人對抗賽決賽，以6比5擊敗對手，拿下金牌，而游泳代表隊同學亦不遑多讓，企管二莫倩欣、財政一劉子瑜、會計三徐彩寧、企管二黃子媽同學在一般女生組游泳4x100公尺自由式接力項目獲得銅牌佳績，為受疫情而低迷的校園氛圍，帶來振奮人心的好消息。



▲公行二湯智鈞於公開男生組射箭反曲弓個人對抗賽決賽榮獲冠軍



▲游泳代表隊於大運會合影

法律學系系學會榮獲教育部「110年全國大專校院學生社團評鑑」佳作

法律學系系學會，係由學生自治成立之社團組織，秉持服務同學精神、增進同學間情感為目的，亦為師生間溝通橋樑，於學期間舉辦多類活動，如法律之夜、烤肉、卡拉OK大賽、法律週、密室遊戲等許多有趣活動，使同學在課餘時間藉由各式活動調劑身心，學習更有效率。

法律系基於輔導與鼓勵之立場，以不干涉學生自治社團運作為原則，並盡量提供學生自治團體所需之空間資源與補助，期透過學生自主經營系學會與系代會學習民主法治與公民審議之精神。

教育部設置「全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動實施計畫」，期透過大專校院學生社團參與評選暨觀摩活動之過程，建構各校間相互交流與學習之平臺，以提升各大專校院學生社團之經營品質及活動辦理成效。藉由各大專校院學生社團之參與，持續引導各大專校院強化對於學生社團活動的重視，促進學生社團之永續發展，強化學生參與課外活動之教育功能，提升大專學生進行社會參與之多元能力。

榮獲「2021理律盃公民行動方案競賽」優選

2021年「理律盃大專校際公民行動方案競賽」由財團法人理律文教基金會與東吳大學法學院共同主辦，本次主題為「維護食品衛生安全及品質，維護國民健康」，從農畜養殖到廚房餐桌，從國民健康到貿易政治，本次競賽期引發學子對食安議題的關切及參與，培育跨領域食安治理人才。

本競賽原訂於本年5月22日於東吳大學進行決賽，因受疫情升溫影響，主辦方經向參賽隊伍調查賽制改變之參與意願並徵詢相關建議後，旋於5月14日通知參賽隊伍改以錄製影片方式進行比賽，並訂定競賽相關規則。

本競賽由大學院校學生組隊參賽，參賽隊伍應由至少二個不同學院中三個以上不同學系之學生組隊參加，本次參賽隊員計有：吳承諭（隊長，應外系三年級）、林祖賢（法律系碩士班法專組二年級）、陳怡君（法律系二年級）、陳柔璇（法律系二年級）、鄭羽恩（法律系二年級）、戴心好（企管系三年級）、陳宇庭（中文系四年級）及黃怡甄（行政系三年級）共計八位同學代表參加。

透過此次競賽培養學生探索問題、決策行動、尋求解決能力及團隊合作精神，競賽隊員們齊心合作進行各項意見交流及分享，並進行各項策略模擬及推動，於比賽過程中感謝陳靜慧老師及其他多位老師之指導及提點；感謝法律系辦公室提供的行政協助，隊員們獲益良多，期能將這次競賽所學及經驗，傳承給往後參賽學弟妹，望臺北大學能再創佳績！



USR 與 鳶山協會 辦理老人據點會報

社科院USR計畫為推動大學在地社會責任，透過育成台灣鳶山社會實踐協會，扮演新北市社會局與在地老人據點的窗口。鳶山協會因此自109年10月起，開始承接新北市政府社會局「社區照顧關懷據點服務計畫-在地輔導培力行動方案」，作為新北市政府社會局於三鶯據點之輔導窗口，更於110年4月起，增聘兩位本校社系畢業之專職人員，擴及輔導土城及樹林兩區據點，一同培力在地老人據點、提升據點量能。



▲老人福利科張艾寧專員致詞

為開展三峽、鶯歌、土城、與樹林四區據點的輔導工作，社科院USR計畫與鳶山協會於4月28日，於社科院召集四區關懷據點人員與會，辦理第一次的「土樹三鶯據點聯誼會議」，合計當日計有33處社區關懷據點，共約五十餘人參與。透過本次在地的聯誼會議，建立社會局、計畫單位、與據點的充分溝通，並促進據點間的相互交流。會中除了建立聯繫管道、盤點各據點專業職能、了解輔導資源需求外，也善盡大學社會責任，結合USR與協會角色，持續協助新北市社會局輔導、管理與追蹤據點成效，進而達到在地連結、健康老化、社會參與、與在地共融的目標。

本次會報先邀請新北市社會局老人福利科張艾寧專員致詞，張專員表示社會局老人福利科期望透過外界單位的協助，穩定據點發展與培力，使各據點在經營及長輩服務上能有所成長。因此近年來持續與台灣鳶山社會實踐協會與台灣防暴聯盟兩單位合作，承接新北市政府社會局老人福利科之社區照顧關懷據點輔導團業務。此外，張專員也提到各據點在經營、服務的過程中，若有任何疑問，皆歡迎向社會局及據點輔導團反應，並期望在各方的合作培力下，相互溝通與交流經驗，以利後續據點之發展。

接著由社科院USR計畫共同主持人劉素芬老師代表鳶山協會致詞，劉老師首先提及協會成立之目的，是為增進與社區間互動交流的機會，期望透過USR計畫與承接輔導方案，一同達到共學、共融、共老之目標。劉老師也表示結合兩位新聘專員的社工專業知能，結

合各據點第一線服務長者的人力，雙方定能在合作過程中教學相長，進而提升據點量能。

隨後由鳶山協會許育甄秘書長簡介鳶山協會與社科院USR計畫的淵源，讓與會的在地據點瞭解兩者的協力架構，並分享109年度據點輔導團之成果。接著由協會劉慧敏專員說明未來聯繫會報、講座與培力工作坊之期程；為了培力各據點的專業能力，將於下半年規劃以健康學老、老人保護為主題，進行志工培力工作坊、園藝治療與音樂治療的專業訓練，並舉辦跨域交流。這些活動將與臺北大學社科院USR計畫合作，擇定新北市內適合的據點先行實驗，未來再進一步推廣到其他據點，促進效果的延展。

因去年起爆發新冠肺炎疫情，於疫情嚴峻時經歷了暫停共餐、停止活動等，故邀請各據點互相交流疫情的措施，大家分享除了平時每日落實消毒及實名制措施外，在課程安排上盡量以靜態活動為主，若動態課程便會帶至戶外騎樓上課，也有據點分享之前停止活動時，會準備圖畫紙供長者帶回家作畫。其後則請大家寫下各據點志工的服務內容及其如何凝聚志工。大多據點提到志工平時會協助長者報到、量血壓、電話問安等工作，除了關懷長者外，亦會協助據點共餐作業。而據點也會透過舉辦志工會議、聚餐、旅遊等，維繫志工情感與向心力。



▲活動花絮

在兩個小時的相互交流與認識之後，協會也感謝參與據點聯誼茶會的市府長官與在地據點人員，包括市府專員張艾寧、市府承辦余宛倫及曹玉如、樹林區公所課長陳岱琪與承辦施佳玲、三峽區公所承辦王來因、鶯歌區公所承辦黃佳翎、土城區公所承辦胡孟菁等，也看到未來可能的輔導培力方向，而相關的行政輔導和資源需求也都可以進一步連結，共同面對與解決問題。有了社會局、區公所、USR計畫、鳶山協會、與在地據點的網絡交織，「土樹三鶯」的據點一定可以更加相互協力、永續發展。

「北歐式健走」進入北大校園



▲在地長者體驗北歐式健走

社科院USR計畫為了促進長者健康，本學期繼續辦理第二期健康學老工作坊，結合鳶山社會實踐協會、台灣北歐式健走協會、與USR橘子讀書會，共同培訓長者以健走增進自我健康。繼於5月3日上午，邀請台灣北歐式健走協會(TNWA)秘書長楊正華律師，進行「北歐式健走與健康」的講座後，更在5月10日上午，邀集在地長者約一百二十人，於文學院與隆恩峭間綠蔭步道，進行北歐式健走的體驗與訓練，也吸引到九十幾歲的長者與中風後需要健走復健的長者們，大家一起在北大校園內舞動兩杖、悠閒健走，也為校園增添學習健康的風氣。

於5月3日的講座，楊秘書長談到與北歐式健走的相遇、相知到推廣的歷程。「北歐式健走」與我們一般常見的體適能健走不同，最特別的地方在於：這類健走運動使用兩根特殊設計的健走杖來行走。楊正華秘書長也分享到，北歐式健走起源於美國運動員Tom Rutlin先生，因為有次足底筋膜炎而無法繼續賽跑，Rutlin先生靈機一動，拿了滑雪杖作為輔具繼續練跑，沒想到這樣的運動方式減輕了腿部的疼痛感，後來他將滑雪杖改良成適合走路的健走杖，這項用兩根健走杖的運動再流傳到北歐後，因為在當地盛行，也因此被稱為「北歐式健走」。

楊秘書長從大學求學階段她就相當喜歡各種運動，而到國外求學也是因為有運動的習慣，使其挺住離鄉背井求學的辛苦，並且比他人更快拿到學位。出社會後身為律師的她，不斷地在為視障者的權益奮鬥，但這條路並不好走，致使其曾陷入低潮。而在這個人生低谷中，楊秘書長也因緣際會接觸到北歐式健走，並重新透過健走尋回了人生的快樂與希望。也因為北歐式健走這項運動，讓她又有能量可以繼續為視障者的權益發聲，同時也積極分享給想要健康的人。

在課程中，她向大家分享北歐式健走的優點，除了訓練全身平衡協調、挺正脊椎，過程中藉著健走杖使力和反作用力，不但能減輕腿部負擔，手握健走杖也能讓我們在健走時牽動上半身肌群，比一般的快走更能消耗卡路里。除了分享這項運動對身體的好，楊秘書長也鼓勵學員們「運動是可以自己來的」，有了健走杖之後，學員們可以放心地嘗試自己出去運動，也可以親近大自然並平靜身心靈，感受「鬆其身，虛其心，空其靈」的真諦。

梅樹月開展 前輩畫家故鄉風景躍草原

在地藝術盛事、梅樹月由4月24日起至6月6日，於臺北大學及李梅樹紀念館同步展出，今年以「春風和煦」為主題，呈現東京美術學校日臺師生作品，其中在臺北大學中央草坪戶外展場，特別精選陳澄波、郭柏川和李梅樹三位前輩藝術家描繪家鄉的作品，推出「吟詠吾鄉一畫家筆下的故鄉風景」，引領所有觀眾透過作品一窺早年臺灣之美。

今年是前輩畫家李梅樹120歲誕辰，已經進入第十年的「梅樹月」特別集合李梅樹、以及他在東京美術學校時期三位日籍教師和其他同門弟子的作品。李梅樹紀念館執行長李景文表示，日治時期臺灣缺乏

專門美術學校，東京美術學校成為許多美術學子的首選，透過這些作品，可以帶領觀眾回溯臺灣近代美術發展傳承和源流，也更理解其中創作脈絡。

這三位日籍教師包括藤島武二、岡田三郎助與田邊至，至於其他七位同門臺籍西畫家則是張秋海、陳澄波、廖繼春、郭柏川、李梅樹、李石樵和吳天華。

李梅樹紀念館說明，這次參展的藝術家中，張秋海、吳天華分別因為戰後錯失回臺時機而慘遭中國文革迫害，另一位則是長期旅居日本而逐漸被歷史遺忘，這次紀念館克服困難，首度讓他們的作品回臺，終於得與家鄉觀眾見面。

策展團隊解釋，這次主題命名「春風」，主要感念這些臺籍學生在美術學校受到恩師的照顧。像是圖畫師範科的田邊至老師，看到窮困的廖繼春、陳澄波，曾私下遞零用錢讓他們去修整儀容；又如岡田三郎助曾擔任郭柏川保證人，還給予李梅樹油畫最高分，並致贈自畫像素描，鼓勵他持續精進。

在這些老師們的教導和扶助下，臺籍學生學成並在臺灣近代美術史上留下許多重要的作品。這次在臺北大學展場就將展出陳澄波、郭柏川和李梅樹三位畫家筆下40幅故鄉風景作品，而在李梅樹紀念館內也難得一次呈現十位師生共50件真跡，讓當年日臺師生們重新在作品中跨海「聚首」。

於5月10日，楊秘書長以及協會理事們，再次攜同許多健走杖抵達文院，提供參與活動的長者們借用。健走協會前週並提供一百二十組健走杖供長者體驗一週，當日更有協會理事林鼎倫、賈淑美、黃月紅等前來協助指導。楊秘書長為了安排長者們練習的路線，今天一早抵達北大勘查，讓長者能避開熾熱的艷陽，在北大舒適的環境下進行練習。而在練習時，長者們也都對北大綠色盎然的樹蔭讚譽有加，這樣平坦又具樹蔭的步道，正是運用「北歐式健走」最好的場域，可以預期北大即將吸引眾多熱愛健康的長者在清晨中健走。

經過一週的練習，搭配今天楊秘書長與理事們仔細的現場指導，長者們更懂得北歐式健走的要領。而去年學老工作坊的講者丁桐源董事長，也為這次健走體驗，向健走協會楊秘書長募集捐贈3副健走杖，讓完成訓練的長者們可以抽獎，也鼓勵長者們多走出家門，透過實踐達成活躍老化、健康老化、在地老化之目的。

當天的健走不僅吸引北大社區在地長者的捧場，更吸引台北市信義區長春里李傅傑里長的注意，他更帶領20餘名里民前來旁聽及練習，李里長表示，北歐式健走真的對長者的身體非常好，是十分值得推廣給長者的一項活動，台北大學和楊秘書長能夠這麼大力推廣健走，對於長者健康真的非常有幫助。

練習結束後，迎來了眾所矚目的抽獎活動，許多長者們引頸期盼自己能夠成為健走杖的新主人，在熱烈的氛圍下，施淑梨大姊(88歲)、曾彩珠大姊(81歲)、與秦僅汶大姊三人得到幸運的眷顧，成為在場的焦點，即使其他長者們沒有獲獎，也都給予三人熱烈的掌聲以及由衷的祝福，也讓人不由讚嘆橘子讀書會成員們的好感情與團結力。

最後，曾教授也分享自己與丁董在實踐大學校園中健走的經驗，常會吸引旁人好奇的目光，當有人詢問時曾教授與丁董時，他們都會鉅細靡遺的解說健走杖對身體健康的好處，也推薦大家，只要上網檢索「北歐式健走」，就會出現豐富的資訊。穿上西裝，言行舉止自然不同，手握健走杖，就感覺到健康與活力，曾教授說，旁人的眼光其實是羨慕的眼神，因為我們正在為自己的健康邁出大步，只要你想健康，人人都可健走，時時都可健走。



▲活動花絮

109學年度法律學院系【學生論文發表會】

類別	姓名	論文題目	論文所屬領域
公法學組	杜均浩	比較不附理由拒卻制度在美國法及臺灣民法法之差異性	憲法
公法學組	王瑞峰	我國兒童保護法中之社會給付措施——以「機構安置」為中心	行政法
民法學組	李政寬	派遣關係中雇主職性輔助義務與損害賠償之研究	民法
刑法學組	翁麗閏	論被害人自負原罪	刑法
財經法學組	林仁祥	網路代辦業之消費糾紛——對消費者保護法第19條之反思	民法

▲ 109 碩博專題論文比賽得獎名單

比較法資料中心於5月26日中午舉辦學生論文發表會。每年的專題論文比賽結果公布後，皆會安排論文發表會，提供同學正式發表的機會，也讓其他同學能夠參與，觀摩獲獎同學的作品。適逢疫情期間，改採線上會議的方式進行，雖然無法舉行實體的發表活動，但法律系辦在助教們花時間準備下，提供了線上發表會的連結，希望克服疫情的困境，讓更多的同學一起參與。院長杜怡靜教授表示，雖然少了面對面互動交流的機會有些可惜，但今日仍有不少同學一同在線上共襄盛舉，覺得相當欣慰，中心每年都會舉辦論文獎學金比賽，從獲獎的論文也感受到同學的研究成果越來越好，近幾年比較法中心也積極的規劃國內外的交流，以及提升相關學術能量，希望藉由獲獎同學的優秀成果鼓勵更多同學，把這種學術研討的傳統繼續傳承下去。

本次發表會由中心主任侯岳宏老師擔任主持人，並邀請杜怡靜老師、徐育安老師、官曉

薇老師、郭玲惠老師、蔡瑄庭老師、陳靜慧老師、林慶郎老師等擔任與談人，在每一位獲獎同學發表結束後，安排相關研究領域的老師進行與談，

本次參賽的專題論文題目多元，橫跨勞動法、消費者保護法以及國際法等各個法領域，其中亦有與疫情等時事切合的研究主題，包含了在Covid-19的疫情中，政府的治理手段與人民的權利保障之間應如何取得平衡等，每位老師都對獲獎論文表達高度讚賞，雖然在短短一學期就要提出研究成果實屬不易，但是每篇論文的層次清楚、論述完整，具備問題意識，在文中也實際提出解決問題的方法，可以看出作者的用心，從報告的完整性亦具有學術潛力；此外，老師也熱情地給予同學建議，在行文方式、體例編排等給予具體的方向，幫助同學日後進行研究時，思考能夠更加縝密，並且鼓勵同學對於這種新興的議題，可以更大膽的提出自己的想法，如此一來在討論與求證的過程中會得到更多收穫。

近兩年的論文比賽有越來越多整合法律與跨領域專業的研究論文投稿，主任對此表示高度的讚賞，因在現今科技與資訊更迭快速的時代，更需要具備全方位能力的法律人，故期

許同學們未來除了在法律知識的基礎上紮根以外，也必須多接觸跨領域的知識，不僅是擴大自己的視野，同時也能夠回到法律專業，思考如何利用所學解決跨領域問題，讓自己成為一名宏觀的法律人；此外，主任亦對所有參與者表達感謝，雖然在疫情期間有許多臨時狀況需要處理，也需要適應新的生活模式，但大家仍克服技術上的問題，不辭辛勞的參加這場發表會，對每位發表同學都是最大的肯定與鼓勵，期許今天發表的作品，可以激勵同學投入專題研究的行列，未來可以看到更多佳作。

比賽組別	姓名	論文題目	評選結果
公法學	洪品毅	憲法身分無由成立國家賠償？——檢對國家賠償法公務員侵權行為之若干要件	優勝
民法學	陳基尚	論贈與義務於別居制度下作為無責配偶離婚後救濟之可能性	優勝
刑法學	高淵平	重新檢視律師事務所之覆查及扣押：以刑事被告作為防衛權主體	優勝
基礎法學	劉家恒	從風險社會理論檢視台灣Covid-19之治理手段——以電子圍牆為例	優勝
國際法學	沈芳益	不因檢視而將受病過度入罪化——以權利保障角度分析之	優勝
民法學	蔡志祐	以利益歸入作為民事救濟之方式——以英美法之發展為啟示	佳作
刑法學	高淵平	群體助勢罪之修法評析	佳作
刑法學	張德隆	補強法則：自由心證之內在拘束——擴張適用於性侵害案件被害人陳述之衍生證據	佳作
基礎法學	謝俊祥	法釋系爭之穩定性功能的重要性——一個知識論的嘗試	佳作

▲ 109 比法論文比賽得獎名單

立心基金會家庭照顧者北大之旅



▲ 社科院USR計畫頒發感謝狀予臺北市西區家庭照顧者支持中心

「弱勢關懷、世代共融、臺北大學城」是近年來社科院USR計畫的推動目標，而在朝著目標前進的同時，歷年來也發展出對應的特色方案，例如「校園友善接待」便是為了落實弱勢關懷而辦理。於5月10日結合通識中心林子晴老師及圖書館推廣組馬祖瑞組長的協助，透過「通識月」的藝文講座和圖書館校史室的導覽，辦理了第24場的友善接待活動，對象是來自「立心慈善基金會臺北市西區家庭照顧者支持中心」的23名成員，包含17名家庭照顧者、3名被照顧者，以及2名個案師、和1名在地志工。大家在春日的暖陽中進入美麗的北大校園，進行了一天豐富的校園巡禮。

家庭照顧者是家中那個不論年齡大小，總是提供無盡協助給因年老、疾病、身心障礙或意外等失去自理能力家人的勇士，

像是不打烊的便利商店一般，家庭照顧者24小時提供照顧給需要的家人，然而，卻常常忘記自己也有被照顧的需求！因此臺北市西區家庭照顧者支持中心便與社科院USR計畫合作，規劃了「110年照顧者踏青暨音樂會之旅」，希望透過進入優美校園的踏青郊遊，讓家庭照顧者轉換環境，透過走出家裡照顧的情境，增進與他人的互動來拉近社會距離，並藉由欣賞校園自然風景、體驗音樂會，提升身心靈的健康。

早上10點多，甫抵達國立臺北大學的校門口，便看見社科院USR計畫許育甄專案經理、社工四吳欣宇志工的熱情引導，接著進入校園，中心的成員們也展開一場新鮮的校園巡禮。在許經理的介紹下，大夥依序經過商學院、行政大樓，並在畢業生的合照神器——北大石前進行留影。如同郊遊般自在輕鬆的前往心湖漫遊，也被水岸風光、鵝群、魚類所吸引，成員們駐足在心湖畔，大家一邊拿起手機認真拍照，也驚嘆著北大校園綠地空間的廣闊和優美。

隨後轉往圖書館參觀，由推廣服務組馬祖瑞組長導覽，參觀2樓三峽藍染特色展、6樓海

山學文史與校史館，一起欣賞往日校園情景與在地文史。其中一名照顧者也分享道「丈夫曾經是台北大學老師退休，在台北校區任教，是企管系兼任老師，加上遷校三峽，這次有機會來北大參觀，真的覺得環境很不錯！」。



▲ 圖書館馬祖瑞組長帶領中心成員導覽

時近中午，USR計畫團隊特備膳食給中心的成員們，一邊享用美味午餐，同時也一邊欣賞社科院USR計畫「大學城系列節慶」的新聞報導，而當許經理介紹「第二屆老大人音樂會」時，在座有位照顧者便說他是「海馬團劇團」的成員，當天也有幫忙協助演出的幕後工作哩，相當有共鳴！

在短暫的休息後，大夥進入電資院萬榮講堂，參與「通識月」的藝文講座，大家也被安排坐在最前排的保留席，接著由林子晴老師引言介紹。主講人陳品靖老師也為大家演奏了古

社會系與社工系合作申請標準計劃審核通過

社科院由社會系與社工系共同合作申請的「大專校院人文與社會科學領域標準計劃」，教育部審查通過核定2年，共獲得補助新臺幣600萬元。



「圖書館電子資源 疫起不停學」

國內本土疫情迅速升溫，為了減少戶外接觸群聚的可能，大量的休閒活動被迫暫停，面對這一場沒有藍圖的驟變，我們不知道局勢會如何發展也不確定哪天可以撥雲見日，但可以確定的是，我們必須要調整生活，像進行一場實驗，不斷的嘗試與調整，找到自己與這局勢下的最佳互動模式。

疫情當前，遠距授課造成學習模式的改變，圖書館雖然無法提供實體的服務，但仍持續爭取各項電子資源的試用，例如：Emerald 電子期刊，期望在疫情艱困下持續支援師生學習、研究。

「停课不停學」瞬間成為全球教育界的新流行，學習是一個扎實而持續的過程，如果必須減少戶外休閒，不妨在家利用圖書館豐富的資源，培養自己的軟實力。



USR 辦理防疫期間「長青徵文」

因為疫情轉趨嚴重，社科院USR原規劃的第二期「健康學老工作坊」只好暫時停辦，為持續在地長者的學習動能，不使中斷，同時鼓勵長者居家避免外出，並以寫作自我療癒，安頓身心，特以USR橘子讀書會長者成員為對象，以「北大與我」為主題，舉辦「長青徵文」。徵稿活動自即日起至110年6月15日中午截止，預計將選出佳作五名，每名提供禮券一千元以資鼓勵，另外歷史系辛法春老師更另外提供五項獎品，共將有十名獲獎的機會。歡迎在地橘子讀書會長者一起提筆寫作，暫忘疫情，紀錄過去，分享美好。

本次徵文以「北大與我」為主題，長者們也可以在這個方向上自訂題目，同時文章字數將不加限制，以便發揮大家的書寫創意，在宅寫作，安度疫情。讀書會長者搬至北大社區多年，與臺北大學為鄰，在享受退休生活同時，也融入了臺北大學的校園生活，例如加入橘子讀書會、聆聽眾多的演講、參與青銀共學課程、共植食物森林、參訪外地與實作，也參加了USR計畫的相關活動，大家更一起學老，認真健康學老。

在這段參與臺北大學活動的過程中，您對於人事物有何觀察？對於人生有何新的體驗？參與北大的校園生活有何感受和收穫？都歡迎您透過文字來回顧、整理、抒發、和紀錄，以便未來相互分享。

文稿的繳交不限檔案格式，請以「北大與我」或自訂題目，並附上姓名，以文字訊息以及WORD檔尤佳，擇下列一種方式繳交。

1. 傳送文字檔或圖片檔至「北大社科USR快樂銀髮族2.0」LINE官方帳號 (<https://lin.cc/hB0QP0p>)。
2. 傳送文字檔或圖片檔（可拍下文字內容）至「臺北大學USR橘子讀書會」LINE群組，並且註明文字「#北大社科院USR計畫長青徵文」，註明必須有符號、文字缺一不可!!!
3. 傳送WORD檔至雲端硬碟資料夾 (<https://reurl.cc/dVR8W6>)。

琴經典曲目《酒狂》作為開場，琴聲溫潤幽轉，彈指錯落間有所心境體現，台下的成員們大多看過古箏，但對於古琴卻是陌生，講座中陳品靖老師共更帶來六首古琴曲目，分別為《酒狂》、《仙翁操》、《湘江怨》、《平沙落雁》、《流水》、《風雷引》，並在每首曲目之間摻雜一些小故事，使台下的成員、學生們更了解「古琴」這項樂器的演奏方式以及歷史。

陳老師也詼諧地說：有成功達到效果了，大家應該都學得很好，古琴聲不似西洋交響樂的大氣磅礴，演奏時只能使用「抹、挑、勾、剔、打」等等不同的指法，做出不同層次的曲韻，但由於只有單音色，以致古琴曲成為許多現代人的睡前助眠曲。製琴的工法與材料也相當講究，琴弦由蠶絲製成，而琴身由兩片

長120公分、寬20公分、軟硬不同的木頭組成，並需上油以讓琴身不受潮，避免蟲蛀腐敗。古琴的琴譜也不似西洋的豆芽菜，也不同於南北管的工尺譜，至今沿用了唐代發明的「簡字譜」，以特殊文字來當作音符，讓台下的成員們備感新奇的想法讀字發音，然卻都沒有成功；陳老師說每個特殊文字都是組合字，所以無法發音，這樣的特殊記譜方式也一直沿用到現代。古琴歷史悠長，在中國古文化中佔有一席之地，從堯舜時代開始，古琴就一直是文人用來修身養性的樂器，當天藉由古琴之音，也療癒現場所有的家庭照顧者們，希望在享受悠靜的校園空間與優雅的古代音樂同時，能暫時忘卻照顧的辛苦以及壓力，得到些許的喘息以及放鬆。



110 年度 ODF 第二次教育訓練

教育部推動 ODF-CNS15251 為政府文件標準格式續階實施計畫案，要求政府機關及學校檔案文件流通如為可編輯文件，均應採用 ODF (Open Document Format) 文件格式。

為達成上述目標並鼓勵本校師生採用標準 ODF 文件軟體作為基礎教育應用工具，資訊中心與中華民國大專校院資訊服務協會合作，分別於 3 月 5 日完成第一階段 LibreOffice-Writer 課程暨 4 月 1 日完成二階段 LibreOffice-Impress 課程，期增進同仁對 ODF 軟體的實作能力；課程順利圓滿完成，未來除將廣續與教育部配合政策推動外，亦將逐步協助各校營造友善文件流通環境的目標。

資訊中心行政電腦報修系統全新上線

資訊中心作業組已將新版行政電腦報修系統更新上架，作業組重新調整，改善過去舊版系統常見漏洞、升級整體資訊服務架構、強化資訊安全防護並支援手持裝置 RWD 架構。新版系統透過手機即可進行報修並上傳錯誤畫面；亦可追蹤個人維修申請狀況，並結合數據統計健全本校行政電腦財產使用履歷，可更加精準瞭解本校各單位行政電腦使用情形，反饋於本校行政資訊相關預算執行與規劃。

新版行政電腦報修系統服務網址：<https://iop.ntpu.edu.tw/fix>



導師系統再升級「期中預警關懷線上化」

109 學年度第 2 學期 導師期中預警關懷名單					
【每列對應導師同學，請於 5/15 前向導師同學提出，期以促進導師同學上線預警關懷，並以此作為導師同學生活中心、備註】					
導師	導師同學	導師	導師同學	導師同學	導師同學
917
322

為有效對於學生學習與身心健康的掌握，並進一步提供必要的協助與關懷，資訊中心與學生諮商中心攜手合作，在原有導師系統中的「期中預警」功能再升級，將原本期中預警關懷名單線上化，讓導師們能以最快速的方式，掌握相關重要訊息，並進一步提供相關協助。如需專業輔導，亦可轉介專業心理諮商師，在學生最需要協助時，提供關懷與實質的輔導，達成師生和樂共融的校園生活。

推動安全傳輸協定 (HTTPS) 連線

近期政府機關與大型公司內發現有諸多對外服務或連線的網站遭到偵測、蒐集、甚至假冒政府網站竊聽與攻擊，致使網站資料或經授權而交接的系統遭到間接影響與滲透，傳輸過程未加密而外洩資訊，且該異常事件逐年增加，沒有減緩的跡象。

教育部為加強防範因網站而導致的資訊安全漏洞與風險，特別要求各大專院校「所有」提供對外網頁的服務(如：全球資訊網、學系網站、各活動網站、研究與分析相關網站、雲端建置的網站...等)，皆需導入 HTTPS 機制，建置或轉址為安全傳輸協定 (HTTPS) 與支援 TLS 1.2 以上的連線，加強網站資安防護。

為提高學術網路連線安全性以及保護用戶隱私，改透過 HTTPS 加密連線方式可提升保障用戶的安全和隱私。減少機敏資訊與個資外洩隱憂，保護網站營運方與連線使用者資訊安全與權益，防止有心人進行明碼資料擷取、處理與利用。

資訊中心針對全球資訊網與自行開發的對外網頁服務皆採用安全傳輸協定，確保網站連線安全。



「新創企業主研習營」首次線上舉辦

配合高教深耕計畫推展，讓在學學生瞭解創業所需的準備，於 5 月 18 日由經濟部商業司指導、會計研究發展基金會主辦、新北市政府青年事務委員會、臺北大學圖書館及北大創業家協力合辦「新創企業主研習營」。因應雙北市疫情警戒標準至第三級階段，本次「新創企業主研習營」採線上方式辦理，分別邀請〈直覺 x 職掘－職業體驗工作坊〉賴予亭共同創辦人、〈視界 CRT 教室電影院〉楊為禹共同創辦人、〈阿默蛋糕北大實習商店〉林育騰指導老師與林子軒店長，以及〈紙可拍 Paper shoot〉林秋吉創辦人等四組團隊，透過 Google Meet 分享其創業的心路歷程與意見交流，透過他們寶貴的經驗，協助學生及與會者對創業有進一步的認識。

〈直覺 x 職掘〉賴予亭共同創辦人於演講時提到，許多弱勢的學童較缺乏教育資源。所以，他們希望透過職業體驗工作坊，讓學生重新燃起學習的動機，同時教導他們如何提出好的問題。而創業的初期，面臨人力不足的問題，常常需要一人身兼多職，但他們還是不斷地給自己信心，相信堅持下去就會看到成果。〈視界 CRT 教室電影院〉楊為禹共同創辦人則提到，創業需要思考的

面向很多，從職涯的選擇、商業模式的決定、資金的募集等，都是莫大的挑戰；但只有做好萬全的準備，具備不易取代的專業知識，才能邁向成功之路。〈阿默蛋糕北大實習商店〉林育騰指導老師則是提醒在線上的與會者，其實創業就是培養解決問題的能力。例如，最近疫情急速升溫，許多業者都遭受重大的波及。如何迅速地回應突如其來的衝擊，正是考驗創業家的能力，他也鼓勵學生除了書本的知識外，需多方面培養做事的能力，相信對創業都非常有幫助。〈紙可拍 Paper shoot〉林秋吉創辦人則是分享了創業的動機，由於小時候少有拍照的機會，所以當具備一定專業能力時，促使他選擇製造相機，讓每個人都有機會留下美好的回憶。更進而將製造相機融入環保的概念，提供使用者培養不同知識的機會，為企業社會責任善盡一份心力。

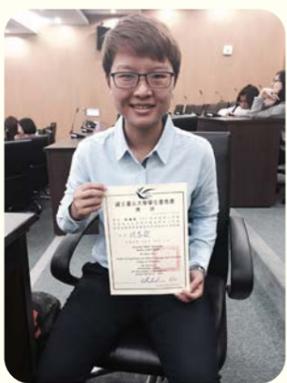
在活動的最後，與會者透過 Slido 提問及表達他們對演講內容的想法。其中，職涯發展的選擇，受到最多人的關注。與會者希望瞭解，如何在就業及創業間，做一個適合自己的決定。四組新創團隊都表示，多方面的嘗試，不要害怕失敗，每個人終究會找到自己喜歡的方向。

「新南向國家僑外生在校生活心得分享」徵文比賽
倪睿歆同學 犯罪學研究所四年級特優 High Distinction Prize
緬甸 Myanmar

這是我來臺灣的第八個年頭，所謂白駒過隙，恐怕如此。

2013 年 8 月 23 日，是我踏入臺灣的日子，那時候我的心情是什麼？我又為何來到這裡，我詳細說給你聽。

那一年，我通過僑委會聯合分發到臺北大學，當初我面臨兩個選擇：留在師大僑生先修部進修一年或直接分發，正猶豫的時候，來自同鄉的學長說臺北大學競爭力很強，若留在僑大繼續拼搏未必能考上，因此我選擇直接分發來北大。當我滿頭大汗頂著烈日、拖拉行李箱踏進臺北大學，我才發現這裡與我想象中的截然不同：我以為臺北大學在臺北繁華腹地，然而卻位處三峽清淨之地，地廣人稀。我繞著校園走了一圈，四十五分鐘，比我家那個彈丸之地大上幾百倍不止，記得當初我激動



地打越洋電話給母親，訴說我的激動心情。

大學時期，由於家境清寒，我需要自己承擔所有費用，第一年靠清寒僑生獎助金度過許多困難的日子，後來我在北大周圍餐廳工作賺取學費、房租費、生活費等，多餘的錢也會寄回家裡補貼家用，因此學習的時間不是很多：當別人慶祝佳節的時候，我在餐廳忙碌工作，當別人遊山玩水的時候，我在挑燈苦讀。幸運的是我的成績並沒有因此低於別人，甚至還在大二那年獲得過書卷獎，還獲得校內外各類獎學金，肩膀上的重擔，因為獎學金而輕了許多。

生活雖然困苦，但我知道不能把時間都耗費在出賣體力上，因此大三那年我辭去餐廳工作，專心學業，課餘時間則在公共事務學院辦公室工讀。人們對工讀生的評價很低，都說是澆花、打掃、送公文的廉價勞力，我則不以為然，自我在院辦公室工讀以來，我從日常工作中了解並學習到校內行政流程、行事邏輯與應對方式。工讀期間常面對許多挑戰：要會拍攝剪輯影片，要會設計海報，面對種種難題，我都迎難而上：自學拍攝影片手法、剪輯影片軟體、設計海報美感等，獲得上司讚許，更在院長的信任下擔任定期出版的《院訊》主筆，以上經歷讓我學所甚多，也感恩這段充滿挑戰和機遇的旅程。

就讀碩士時期，我擔任過四個學期的通識課教學助理，辦理數場大師講座及校外參訪，也擔任過民意與選舉研究中心研究助理，主導完成兩個產學合作案，所獲頗多。2020 年底，僑委會舉辦短片競賽，那次契機讓我有訴說緬甸僑生生活的想法，設計腳本、拍片、剪片、配樂、後製等，都由我一手包辦，無數個夜晚，

我看著窗外天空由黑暗轉白，由萬籟寂靜到萬物生長，過程不可謂不艱辛。最終，影片《追光者》獲得佳作。當我站上頒獎台，接過薄薄的獎狀，我內心卻湧湧澎湃，這張獎狀是對我無數個日夜的認可，也是勉勵我前行的祝福。

有人曾對我說過，臺灣有希望，但緬甸沒有。畢業後我會留在臺灣，尋一份安穩工作，持續用文字編織夢想，因為只有在這個土壤，種籽才能發芽。

時間一晃而過，曾經的種種艱辛也成為笑談，若要對後來的你們說些什麼，我想說，別來臺灣！在這裡你會遇到各種挑戰，你將獨自面對你從未接觸過的事物，你將學習各種新知識，你將認識來自世界各地的人，你將親歷山川河海，你將孑然走入黑夜且不知前方是否有光，若你有幸，若你挨過漫長時光走入陽光之下，我仍會對你說：別來臺灣！



因為你來了，就不想離開。



交換生培力第二堂，前文化部次長邱于芸開講



▲邱于芸老師來校分享

曾任文化部政務次長及台灣土地開發有限公司總經理、並於臺北科技大學及政治大學授課的「卡士達創業加油站」創辦人邱于芸老師於4月28日來校分享，由林文一國際長、僑陸組傅健豪組長共同接待，於圖書館2樓思巢進行「走向世界365天，旅程的自我對話與思辨」交換生培力系列講座演說。

喜愛文學、藝術、戲劇、教育，樂於接觸各類新知的邱于芸老師，於劍橋大學東亞系畢業後返臺貢獻所學，曾任教於政治大學及臺北科技大學，對台灣文化創意相關議題及產業十分關注。而為了讓年輕人有

個「以笑容代替眉頭深鎖」的工作平台，成立「卡士達創業加油站」。閱歷豐富的她曾擔任台北市市長候選人柯文哲競選總部「柯文哲青年公民思考營」召集人、文化部政務次長及台灣土地開發股份有限公司總經理。這些多元的經歷，使邱于芸老師看待事情的眼光能從不同角度切入，毫不偏頗的分享自身心得。

多數大學生對於「如何找到人生方向」抱持著許多疑問，邱老師以自身經驗為例，鼓勵學生在求學過程中，多接觸不同事物，在世代更迭下別迷失自我價值，並勇於跨界學習；也傳授海外選校的秘訣，表示不只是學校在挑選學生，同學也可透過多方了解自己的需求後，選出最適合自己的學校；並提及不同階段的學習心法，大學時期，須將海量知識去蕪存菁，化為己用；碩士時期，須從「已知找洞見」；博士時期，則需從全新視角出發，運用所學及經驗創新思維。

交換生培力 No.3，斜槓青年 GASE 中心吳霽儒執行長分享



▲吳霽儒執行長與講座同學合照

交換生培力講座第3堂課，國際事務處特別邀請到 GASE 全球事務與科學發展中心吳霽儒執行長於5月11日進行分享，由林文一國際長、國合組顧嘉安組長共同接待。吳執行長畢業於本校優質姊妹校法國雷恩商學院，取得碩士學位後，返國服務。目前擔任科技部全球事務與發展中心執行長，亦身兼雷恩商學院東北亞區校友會總會長，同時發揮商學專長，開創手搖飲品牌，身體力行地詮釋30代青年的斜槓人生。而本校國際事務處也透過吳執行長的協助，近期與科技部全球事務與科學發展中心、法國在台協會、雷恩商學院都有更緊密且實質的合作與連結。因而，國際處進一步邀請吳執行長蒞校分享歐洲留學對他人的人生啟蒙，

也讓同學們有機會站在巨人的肩膀上看世界。

大學主修國際貿易，輔修日文的吳執行長，社團經驗多元豐富，大學時期創辦淡江大學的國際大使團(TKU VOIS)，並擔任 APEC 亞太經合會的第1屆青年代表，擁有多元化國際交流經驗的他，自法國學成歸國後，曾受邀擔任實踐大學國際事務處主管並草創該校華語中心，經常被讚為最年輕的主管或最年輕的老師的他，總是勇於跨出舒適圈，樂於挑戰自我。本堂分享透過吳執行長的視角，和本校師生分享國際化趨勢和青年人生的自我追求外，亦聊到出國留學的心得感想，言談間屢獲得每位同學的共鳴，更引發了熱烈回響與討論。

吳執行長以大學時期隻身前往捷克擔任交換生的經歷，作為開場白，指出亞洲學生常見的學習盲點，並透過「星巴克為何在以色列經商失敗」為例，建議同學應以獨到觀點去延伸想法，而不落於盲從的窠臼；吳執行長也分享了許多在捷克，因語言隔閡而發生的趣事，並談到透過一年的交換生活，學習獨自面對困難，使當時還是大學生的他，身心靈方面都獲得成長，種種歷練也成為



▲講座簡報內容

國際移動學習儼然為現在高等教育中不可或缺的一環，近年在全校師生努力下，本校海外優質姊妹校已達206所，每年有超過300個交換生名額，橫跨五大洲的選擇，可以供全校同學進行申請，雖然，目前國際疫情持續嚴峻，但國際處仍希望能持續提供同學們赴海外求學前，有更多增能的機會，對於未來赴海外學習做好身心的預備。

交換生培力講座，透過同學們的認同及口碑介紹，每場次有越來越多同學報名參加，本次報名人數更逼近百人次，顯見校內同學對於赴海外學習及自我增能的渴望，而同學們活動後，也普遍反映對未來的交換生活或是自我探索，都有更深刻的理解和幫助；進而期待疫情緩解、實際赴外交流後，有更精彩充實的生活，國際處也誠摯邀請更多同學一同參與，讓國際化不只是口號，而是成為你我生活中的一部分。

與美國堪薩斯州立大學締結姊妹校

堪薩斯州立大學(Kansas State University, K-State)成立於1863年，主要校園位於堪薩斯州東北部的「經典大學城」曼哈頓，全校學生數約有22,000多名，學校每年提供超過2.86億美元的獎助學金予學生。該大學自認為是全球食品系統研究的先驅，致力研究與堪薩斯州的各類相關議題。堪薩斯州立大學被美國《普林斯頓評論》(Princeton Review)評為全美最好的大學之一，與美國任何其他公立研究型大學相比，K-State 擁有很高的聲譽及較多的獎學金獲得者。學校設有10個學院，分別是生命科學、工程與技術、計算機科學、臨床及健康、物理學、人文與藝術、法律、教育、社會科學及心理學院。世界排名部分，該校在2021年THE排名世界第600-800，全美排名第400-500。兩校透過商學院媒合締結姊妹校約，未來將朝雙聯學位的建置上努力，期望落實雙邊合作。



與南開大學續約



本校於2010年與南開大學締結姊妹校合約，2020年啟動續約，並於2021年議定及完成簽署作業。雙方續約後，每學期維持5個交流學生名額。

南開大學(Nankai University)成立於1919年，成立之時設文、理、商三科，後發展為綜合性大學。學校位於天津市，共有三個校區—八里台校區、津南校區及泰達校區，教師人數有2,162人，學生人數有28,557人，開設有26個專業學院，學科覆蓋文、史、哲、經、管、法、理、工、農、醫、教、藝，是一所學科門類齊全的大學，也是中國985工程、211工程重點綜合性研究型大學，學校目前正在推進實施「4211卓越南開行動計劃」，籌建科學中心和國際聯合研究中心。世界排名方面，南開大學在2021年THE排名世界第351-400名，亞洲第52名。

國際處受僑先部邀請辦理學系諮詢講座

本校受國立師範大學僑生先修部之邀請，於5月21日辦理學系線上諮詢講座，由財政系代表傅健豪老師及統計系代表吳漢銘老師透過google meet與僑先部師生連線進行學系介紹並開放諮詢。本次活動吸引近30人上線參與，雙方師生皆收穫滿滿，活動圓滿順利。

本校原定參加僑先部辦理之大學博覽會，因疫情升溫，活動緊急取消辦理，為降低學生因活動取消所造成之影響，本校除由綜合業務組將文宣紙本寄送至僑先部，亦受邀首次以線上方式辦理諮詢講座，讓讓學生有機會更進一步認識臺北大學學系。

其中有同學提問到，數學比較差是否適合修財政系？傅老師表示：「財政系會用到不少數學，但是會一步一步帶領同學，所以數學不一定要頂尖，只要不討厭就好。」吳老師則提到統計系所學到的知識可運用在各行各業，另外，同學如果在學習上遇到困難，除了詢問老師以外，系上還有教學助理，能安排於課後為學生解答問題。



110-2 赴外交換生徵選面試

原定於5月25日及26日進行的110-2赴外交換生徵選面試，受到疫情影響，改為線上面試方式進行，兩日共有5名師長及11名學生參加。本次面試使用Microsoft Teams軟體進行，為使面試過程順利，正式面試開始前，也讓每位師生進行畫面及聲音測試。兩日面試下來，學生的配合度高，面試過程一切都非常順利！國際處擬於六月初公布錄取名單！

創新創業大講堂

廖明堅學長「創業簡單守成不難 人生路上精彩好玩」



▲廖明堅學長分享自身創業歷程

4月15日，一之軒食品董事長兼總經理廖明堅（統計學系63年畢業、第16屆傑出校友、校友總會副理事長）返校分享自身創業歷程，陳達新副校長、校友中心鄭惠

萍主任、通識中心葉大綱主任皆全程參與、聆聽。學長表示，希望藉由這次機會，分享自己的創業經驗，幫助同學尋找未來的人生方向和價值。陳達新副校長也肯定廖學長白手起家的奮鬥歷程，表示其中許多甘苦經驗，都是正準備投身創業之學子很好的學習對象。

「你認為對的事情，就不要猶豫地去做！」69年的一場車禍讓學長下定決心開始創業，當時的他用僅剩的1萬元做為創業資金，成立一之軒，打造自己的事業版圖，即便後來因財務問題，店面

幾乎收光，他仍不畏艱難地從谷底再次出發，改變自己的經營模式，創造一之軒如今的榮景。他也藉此告訴未來要創業的同學，「轉型」的重要性，「市場一直都在，只是不斷的重新分配，誰能更了解消費者，創造更大的消費者價值，誰就能繼續留下來。」面對創業路上的重重阻礙，學長至始至終都秉持著「吃虧就是占便宜」的精神逆風前行，他提點年輕學子，作為一名領導者，要願意吃苦吃虧，如排假時禮讓他人優先、碰上困難的任務時自告奮勇地去嘗試，方

能贏得他人敬重與追隨，最後共同邁向成功。

一路走來，從高處跌落後重回巔峰，學長從中獲得了許多人生體悟，提醒同學「結果只是一剎那，過程才是一輩子」，希望大家要在過程中去體悟與成長，且要謹記「謀利當謀天下利」，從事任何行業都必須要對社會有貢獻、對人類有幫助，如同他現在不僅自身茹素，也開始開發無肉的未來

飲食，就是希望讓自己賺的每一分錢都不會傷害到地球。「『一』燈照隅，萬燈照里」成功不是一個人財富的累積，而是價值的展現，希望同學開創事業之後不要忘回饋社會、奉獻人群。



▲廖明堅學長講座合影

許元國學長「從文化創意產業觀點欣賞世界名牌 - Hermès, LV, CHANEL, 三宅一生」



▲許元國學長分享自身創業歷程

「創新創業大講堂」課程於4月22日邀請傑作陶藝董事長許元國（民藝所93年畢業、第6

屆傑出校友、校友總會青年委員會主委）擔任講座，本次講座除陳達新副校長、校友中心鄭惠萍主任、校友總會林錫琦理事長、蔡江城秘書長、通識中心葉大綱主任之外，也吸引許多非選課同學與校外人士蒞校聆聽，包括新北市議員洪佳君。學長提醒，無論任何領域，在文化基礎上，運用解構與建構發揮創意，形成獨特性，就能打造出屬於自己的品牌王國。

本次講座，學長帶領同學從名牌印證文化創意產業的成功之道，並歸納出能讓他們在世界舞台上歷久不衰的

三大元素：文化性 (Culture)、創意性 (Creation)、商業性 (Commerce)。「最重要的還是『文化』」，他叮嚀行銷手法固然重要，但真正建立品牌定位，還是必須要能夠「說故事」，也就是需要具備「文化性」，以三宅一生為例，其不管是材質還是設計皆將日本的大和文化作為主軸，結合了傳統與前衛，超越了時間與民族的限制，走出自己的特色。除此之外，學長特別強調本土文化的重要性，「要靠本土文化才能吸引外國人！」一如臺灣人到日本旅遊，不會購買來自臺灣的產品，臺灣要吸引國

際人士，同樣需要仰賴精緻的本土文化內涵。他表示雖然臺灣文創在國際市場的曝光仍然不夠，不過只要願意認識自己的文化，並將其定時定點的累積，如每年固定時間舉行的媽祖繞境，相信在長期經營下仍有機會進軍國際。

面對有心創業的學弟妹，學長叮嚀，「在自己的創作領域上，融入文化素養，創造與別人的差異，講究行銷技術，就能創造自己最大的產值。」他也提醒同學在創業前要了解自己的人格特質、興趣與資

源後，再打造屬於自己的經營模式。校友中心鄭惠萍主任肯定，許學長出身陶藝世家，秉持對陶藝的愛，在求新求變之餘，更用心融入臺灣文化，為國家做了最好的國民外交，不但是臺北大學之光，更是臺灣之光。



▲許元國學長與課堂問答得獎同學合影

許慈美學姐「我國近年租稅改革與前瞻」



▲許慈美學姐分享職涯歷程

5月6日，財政部賦稅署署長許慈美（財稅學系67年畢業、行政學系碩士班92年畢業、第18屆傑出校友）特地返校擔任「創新創業大講堂」課程講座。從基層稅務員到今日的賦稅署署長，學姐擁有「營業稅活字典」、「電子發票之母」、「境外電商稅制之母」等美譽。面對這些成就，她特別提點台下同學「要做自己的

貴人」，在職場不要太計較，「有人將事情賦予給你，代表對方認可你的能力」，在完成工作的同時，除了獲得善緣，自己也能在歷練中提升專業能力。

「財政為庶政之母，『財政健全永續』是經濟發展的基石」說起與自身相伴四十幾年的稅制，學姐表示財政一定要永續，例如現今要實施的租稅減免一定要能帶動未來租稅的成長。且稅制的改革不是一勞永逸的，要隨著社會環境、國際趨勢、政策需求，來創造更好的租稅環境。例如她在100年時，因應新北市的快速發展，推動房屋稅改制，以原有的土地公告現值作為評定參考，為新北市創造每年超過7億元稅收，她也以此為例，建議同學在做事

前可以思考「是否能站在巨人的肩膀上」，提高辦事效率。除此之外，學姐也針對近期幾個熱門的租稅改革來做講解，如綜合所得稅扣除額提高、長照資金來源、境外資金匯回專法帶來的影響，以及大家非常關心的房地合一2.0等。當日正逢五月報稅季，學姐也不忘大力宣導今年首度新增的「手機報稅」，尤其因為開放手機報稅效應，「今年五月一日第一天就有很多人上網申報呢！」

本次講座，校友中心主任

鄭惠萍與通識中心主任葉大綱全程參加聆聽，鄭惠萍主任特讚許學姐用女企業家的精神在租稅領域不斷創新，現行的許多租稅改革皆出自於學姐之手，為臺灣財稅的第一把交椅。葉大綱主任也肯定學姐在租稅上的投入，立下為人民服務的典範，他叮囑所有在校同學，不要抱

怨不受重視，「自己做得好，總有一天會有伯樂來找到你這匹千里馬！」



▲許慈美學姐與課堂問答得獎同學合影



▲許慈美學姐講座合影

2021 臺北大學校友證畢業季優惠

【悠遊北大—校友證畢業季優惠】

1. 優惠期間：6/1-7/31 申辦費用大優惠！
500元→300元，一年僅此一次要辦要快！！
2. 校園優惠：圖書館使用、校園無線網路、三峽校區汽車停車優惠(1季2000元)、三峽思主公醫院優惠等...
3. 知名校友企業合作：一之軒、米堤飯店、丸莊醬油...

校友中心 號外



【2021應屆畢業生專屬小禮物】

應屆畢業生離校前請至校友中心更新【學生資訊系統】通訊資料
列印畫面，即贈「飛鷹紀念徽章」乙個。

以上活動詳情請洽校友中心
電話：02-8671-1111 轉 00070
傳真：02-8671-1111 轉 00079