

2020 第九屆御宅文化國際學術研討會 暨巴哈姆特論文獎

The 9th international Conference on ACG Studies

12 月 19 日(六) 議程
地點 | 國立臺北大學人文大樓國際會議廳

報到 08 : 30 - 09 : 20			
開幕致詞與頒發巴哈姆特論文獎 09 : 20 - 09 : 50 梁世佑 (研討會主辦人、U-ACG 創辦人) 陳建弘 (巴哈姆特執行長) 陳俊強 (國立臺北大學人文學院院長) 頒獎 頒發第九屆巴哈姆特論文獎			
休息 09 : 40-10 : 00			
時間	論文名稱	發表人	評論人
10 : 00 11 : 40	I. 動漫研究的跨界與多元 主持人 鄧建國 (國立師範大學設計學系)		
	GUNDAM motion-sensing operating system technology survey and applicate	Wei-Sheng Wang Sai Wu	許經菱
	消費參與行動遊戲內「虛擬抽獎」之決策過程研究——以《Fate/Grand Order》為例	陳柏軒 梁德馨	徐煥昌
	以藥學專業角度探討《對馬戰鬼》使用烏頭之合理性	吳培楷 駱書翔	江孟庭
午餐 11 : 40-13 : 30			

13 : 30 15 : 10	II. 樂音與本文的表現互滲 主持人 辛法春（國立臺北大學歷史系）		
	日本動畫作為文化仲介：傳統音樂的多元認識・以印尼甘美朗為例	鮑沛蘭	蕭昀軒
	聲優怎麼有嘻哈?論二次元偶像團體《催眠麥克風》中女性向饒舌的呈現	張家綺	邱馨葆
	2次元と3次元の狭間へ：2.5次元ミュージカル海外ファンの考察をめぐって	張嘉慧	沈美雪
茶敘休息 15 : 10-15 : 30			
15 : 30 17 : 10	III. 影像藝術與世界設定 主持人 施登騰（中科大視覺傳達設計系）		
	Community, Immunity, and Sekaikei: A Biopolitical Reading of Project Itoh' s Harmony	Yichee Yang	吳曉鈞
	遊戲中的錯視藝術應用初探	邱渝涵 范丙林 俞齊山	施登騰
	植田弘康會後悔嗎？AI、模擬、御宅族及親密關係的現況與未來	吳駿盛	周文鵬
	野性与文明的表象融合——论ACG 作品中的兽化情结呈现与媒体视觉理论	周宸亦	Charles Hayashi
閉幕儀式與綜合討論 主持人 梁世佑（U-ACG 創辦人） 17 : 10-17 : 30			

12 月 19 日 議程
地點 | 國立臺北大學人文大樓 1F09 階梯講堂教室

報到 08 : 30-09 : 20			
時間	論文名稱	發表人	評論人
10 : 00 11 : 40	IV. 性別角色的對話與建構 主持人 楊双子 (作家)		
	少女花開好時節：楊千鶴與楊双子《花開時節》穿越時空的對話	葉妮	林怡君
	《BANANAFISH》雙主角關係所蘊含的日本美學：以侘寂為中心	劉書晴	常虹
	脫序的 ABO 世界：批判與重構	劉藍一 朱紋巧	楊双子
午餐 11 : 40-13 : 30			
13 : 30 15 : 10	V. 動漫的粉絲比較與社群 主持人 山口智哉 (國立臺北大學歷史系)		
	真的好想看女僕裝！從女僕咖啡廳特殊活動日探討文化演變	吳忠霖	劉揚銘
	Audience Preference for the Representation of Heroes in Cross-Cultural Films for Chinese and American Audiences	Huhebi Guo	王威智
	柯南勝於金田一：由兩大推理漫畫之異，論述柯南普及之因	黃脩紋	黃盛譽
餐敘休息 15 : 10-15 : 30			

15 : 30 17 : 10	VI. 史學、文學與作品傳播 主持人 王威智（國立清華大學台文所）		
	日本東洋史學的「西域」想像 與其對大眾文化的影響：從 《敦煌》到《西夏惡靈》	山口智哉	蔡長廷
	報人視野下的香港早期漫畫發展史補遺	李卓賢	侯京吾
	Long live in immaturity; or die growing adult: Keyakizaki46' s song and failed media-mix aidoru	Kris LI, Chung Tai	張鐵懷
閉幕儀式與綜合討論 主持人 梁世佑（U-ACG 創辦人） 17 : 10-17 : 30			

議事規則

1. 發表人：15 分鐘，與談人：10 分鐘，結束前三分鐘響鈴一聲提醒，結束前兩分鐘響鈴二聲，之後每一分鐘響鈴一聲。若超時太久，主持人將可能限制繼續發言。
2. 會場內請將手機或掌機調成靜音模式，避免大聲喧嘩、禁止飲食。
3. 會場內若無法保持社交距離，請配戴口罩。
4. 若有任何問題或身體不適，請通知場內工作人員。
5. 本研討會強調跨領域多學科交流，並無學經歷限制或過多的學術倫理，請保持基本之尊重，盡情發表意見，若時間不夠可於休息時間繼續。