

國立臺北大學 114 年度 高教深耕計畫 - 執行成果紀錄

分項計畫	分項 1-2.2：深化具校、院特色之學程、微學程及特色課程
活動名稱	故宮數位典藏與加值應用——以院藏器物為例
活動日期	114 年 05 月 02 日
活動時間	下午 13 時 10 分至下午 17 時 00 分
活動地點	文 7F01
活動內容	對象:數位典藏導論之修課學生 目的:結合課程與實務，強化中文系學生與業界實務經驗 演講內容： 1. 台北故宮館藏現況 2. 授權 100 萬->600 萬 都免費 3. 國寶的介紹 4. 漆器 1% 5. 雕刻 1% 6. 後設資料參照的標準 Dublin core CDWA 7. 國家文化記憶庫 8. 例：象牙球 23 層(已用 CT 確認) 9. 例：環物攝影與線繪圖 10. 3D 建模, 3D 典藏文物可由官網 11. 拍照使用的相機為 1 億, 1 億五千萬畫素(哈蘇)、青花瓷在 1 億畫素呈現的細節 12. 故宮數位典藏檔案主要格式：RAW, 48 bits TIFF, 24 bits TIFF, jpeg 13. 故宮加值應用： 需呈現與故宮的連結：例—酒塞(黃帝) 故宮文化資料公共化辦法 公開徵求加值應用 品牌授權相關表單附件 14. 聯名的審查(考慮與故宮的連結性)(價格) 15. 兒童學藝中心 16. 數位策展

17. AI 機器人寫書法
18. 數位典藏目前在器物的部份只餘 100 件未數位化
19. 最近與青花轎的合作
20. Q&A

活動成效

簡述活動辦理效益 (ex : 參與人次、師生滿意度 (質、量化))

A. 本次活動共計參與人數達 13 人 (師生合計) .

B. 本課程教導學生數位典藏的專業知識，課程大綱包括數位典藏的攝影，色彩管理，後設資料設計，創用 CC，加值應用等，皆能在本次演講中，實際了解故宮在以上各層面如何進行，幫助學生結合實務，將來運用在文化保存或於博物館或文化局處工作的基礎。

C. 期末專題報告有三組學生以故宮相關數位典藏為題，此次活動與講者的互動，學生的報告更為具體和實務。

活動照片

(至少 2 張並檢附說明)



故宮器物各類文物分佈



數位典藏加值應用紅梅狸奴馬克杯

		講者說明故宮數位典藏的源起
		亞民老師致上謝意，感謝講者。
活動文宣		
活動影片	連結網址：	

活動紀錄：周亞民

分機：66728

檢附紙本資料：ex：活動簽到表、滿意度回饋單 (各單位自行留存)

※ 可自行調整紀錄格式，內容無頁數限制，如有活動影片或相關文宣亦請提供相關資料或檢附連結網址。