

國立臺北大學向度通識教育課程綱要：通識微型

科目中文名稱 Title of course in Chinese *	通識微型課程		科目英文名稱 Title of course in English *	General Education Miniature Course
任課教師姓名 Teacher's name *	蔡龍保		服務單位職稱 Affiliation *	教授
開課年度 Semester	106 學年度 第 1 學期			
向度類別 Classification *	適用各向度，但認抵學分時，限擇一向度適用之。			
課程資訊 Information *	學分 Credit points *	0.1-1	人數限制 Limitation on number of students	100
一、課程目標 Course objectives (請說明其與通識教育核心精神之關連性請參考備註2) *	為促進能力本位課程革新，推動彈性學分與學習、強化學生自主學習以及增進教師能力導向評量，特訂定「國立臺北大學通識微型及自主學習課程實施原則」。實際執行方式分為，學生團隊自主學習課程、附加於通識課程之自主學習、獨立開設之通識自主學習，以及通識微型課程。通識微型課程目前規劃品德、藝文、環境、職涯發展等四大方向，先由通識中心（潛在課程—通識活動）、圖書館、創新創業中心、職涯發展中心的講座、演講、參訪、展演、工作坊等活動中，嚴格選出符合通識教育精神並具有知識承載度者試行。鼓勵同學基於自主學習的精神，參與跨域知識活動，修習微型通識			
二、課程綱要 Course outlines (包含課程概述及上課內容的主要單元及英文課程概述請參考備註3) *	開課教師依目前規劃的品德、藝文、環境、職涯發展四大方向中擇一規劃，嚴選、設計相關的主題與活動。以下舉通識自主學習（藝文陶冶類0.5學分）為例說明，本課程規劃以七大專題—美學、音樂、戲劇、文創、設計、舞蹈、攝影，設計每週可能的主題作為教學進度。 為陶冶學生之文化、藝術、美學涵養，並培養自主學習之精神，教師將於本學期設計15-18場活動，活動內涵包括東、西方藝術與文學，活動形式包括講座、演講、參訪、展演、工作坊。學生必須由15場的活動中參與4-5場，並撰寫學習心得。由於各個活動時間會彈性安排，未必按週次進行。又，期初的微型課程藝文內涵概述、期中分享以及期末的成果分享，將透過數位學苑進行。			
三、教學進度 Teaching contents (說明規劃各場次之主題、活動內容等) *	微型課程藝文內涵概述 美學專題1墨香世家，聽古墨在說話 美學專題2中西繪畫融合與新生 音樂專題1山海共鳴—臺灣音樂脈絡 音樂專題2遍灑音樂種子—古典與流行的交會 戲劇專題1說唱人生的啟示 戲劇專題2劇場表演藝術創作			

	<p>文創專題1數位典藏衍生商品的加值效應 文創專題2文物藝術品的拓展與應用 期中分享 設計專題1當科技遇上文字藝術 設計專題2非傳統的寺廟與教堂建築 舞蹈專題1樂舞青春《那段秘境旅程》 舞蹈專題2舞出不一樣的人生百態 攝影專題1新聞攝影中的精彩人生 攝影專題2微電影的美學分析 藝文綜合專題—臺灣當代藝術工作坊：梅樹月【藝饗天開】 期末成果分享</p>												
<p>四、與學生通識核心能力指標的關連性 Linkage with student's core competence index (複選)*</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="472 651 644 689">通識素養</th> <th data-bbox="644 651 962 689">通識核心能力</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="472 689 644 777">■ 人文</td> <td data-bbox="644 689 962 777"> ■ 藝術賞析能力 ■ 經典探索能力 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 777 644 864">■ 科學</td> <td data-bbox="644 777 962 864"> ■ 創新思維能力 ■ 知識統整能力 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 864 644 952">■ 民主</td> <td data-bbox="644 864 962 952"> ■ 溝通表達能力 ■ 社會參與能力 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 952 644 1039">■ 倫理</td> <td data-bbox="644 952 962 1039"> ■ 道德判斷能力 ■ 價值思辨能力 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1039 644 1115">■ 宏觀</td> <td data-bbox="644 1039 962 1115"> ■ 多元尊重能力 ■ 國際宏觀能力 </td> </tr> </tbody> </table>	通識素養	通識核心能力	■ 人文	■ 藝術賞析能力 ■ 經典探索能力	■ 科學	■ 創新思維能力 ■ 知識統整能力	■ 民主	■ 溝通表達能力 ■ 社會參與能力	■ 倫理	■ 道德判斷能力 ■ 價值思辨能力	■ 宏觀	■ 多元尊重能力 ■ 國際宏觀能力
通識素養	通識核心能力												
■ 人文	■ 藝術賞析能力 ■ 經典探索能力												
■ 科學	■ 創新思維能力 ■ 知識統整能力												
■ 民主	■ 溝通表達能力 ■ 社會參與能力												
■ 倫理	■ 道德判斷能力 ■ 價值思辨能力												
■ 宏觀	■ 多元尊重能力 ■ 國際宏觀能力												
<p>五、學習主軸 Learning axis (請參考備註4； 複選)*</p>	<p>本課程教學上是否符合本校通識教育的四大學習主軸：</p> <p><input type="checkbox"/> 本課程會採用"經典閱讀"的教學方式 <input type="checkbox"/> 本課程會採用"典範學習"的教學方式 <input checked="" type="checkbox"/> 本課程會採用"探究學習"的教學方式 <input checked="" type="checkbox"/> 本課程會採用"行動學習"的教學方式 <input type="checkbox"/> 以上皆無</p>												
<p>六、教材及教學方法 Teaching material and method* (請勾選；複選)</p>	<p>1.上課所用之教材講義形式</p> <p><input type="checkbox"/> 教科書 <input checked="" type="checkbox"/> 自製講義或簡報 <input type="checkbox"/> 影片 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (<input checked="" type="checkbox"/> 使用學校數位學苑網站 <input type="checkbox"/> 個人網頁)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2.教學方法</p> <p><input type="checkbox"/> (1)講授法 <input checked="" type="checkbox"/> (2)小組討論或分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> (3)運用多媒體教學或e化教學 <input checked="" type="checkbox"/> (4)實作演練、參訪或實習教學 <input checked="" type="checkbox"/> (5)其他： 演講、講座、工作坊</p>												
<p>七、推薦參考書籍 List of references(books)</p>	<p>1. 陳瓊花著，《藝術概論》，台北：三民書局，2003。 2. 蔣勳著，《藝術概論》，台北：東華書局，2001。 3. 梁錦鏗譯，《藝術的意義》，台北：遠流書局，2006。 4. 謝東山著，《藝術概論》，台北：偉華書局，2001。 5. 李美蓉著，《視覺藝術概論》，台北：熊獅圖書，1997。</p>												

	<p>6. Herbert Read原著，梁錦均譯，《藝術的意義》，台北：遠流，2006。</p> <p>7. 房龍原著，衣成信譯，《人類的藝術》，台北：米娜貝爾，1999。</p> <p>8. 天下編輯著，《美的學習》，台北：天下雜誌，2003。</p> <p>視覺藝術學習網http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/index.html</p>
<p>八、作業要求* Homework requirements</p>	<p>(一)學習日誌 (二)學習歷程檔案或成果報告</p> <p>(三)多元評量方式</p> <p><input type="checkbox"/>製作影片 <input type="checkbox"/>完成作品 <input type="checkbox"/>辦理展覽 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>九、成績考核 Grading criteria (複選)*</p>	<p>成績以通過或不通過評定之。</p> <p>通過之標準如下：</p> <p>(一)學生應全程參與活動，並提出參與證明予授課教師。</p> <p><input type="checkbox"/>應至少參加累計18小時以上之活動(1學分)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應至少參加累計9小時以上之活動(0.5學分)</p> <p>(二)學生應於每次參加活動後，完成至少700字學習日誌，繳交予授課教師，惟該活動的時間不得與當學期修習之課程衝堂。</p> <p>(三)學生應於數位學苑、課程網站或課堂上發表學習成果。</p>
<p>十、課程學習融入下列議題的情形 (Immersing the following issues) *</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>性別平等 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>智慧財產權</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>服務學習 <input checked="" type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境保護與安全</p>
<p>十一、其他有助於課程綱要審查的說明 Other Information that contributes to the course outlines review</p>	<p>1.本課程係依「國立臺北大學通識微型及自主學習課程實施原則」設計，尚屬試行階段。下學期暫定開出1-2門0.5學分及2-3門1學分之微型課程。開課期間，將於每月舉行一次的教學精進社群進行分享、討論，並不斷修正。</p> <p>2.學分的計算，必須依「國立臺北大學通識微型及自主學習課程實施原則」之規定換算：學生學習實際投入(含上課)滿27小時，獲得一學分。</p> <p>3.基於鼓勵同學基於自主學習的精神，參與跨域知識活動。因此，特別將微型通識學分設定可認抵各向度的通識學分。</p>
<p>備註1：</p>	<p>* 為必填項目。</p>
<p>備註2：六大向度目標、內涵說明</p>	<p>向度一：人文思維與美學詮釋</p> <p>(一) 向度目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 擴增跨界領域能力。 ◆ 培養社會關懷情操。 ◆ 提升同學閱讀人文經典的能力。 ◆ 增進藝術欣賞的涵養。 ◆ 能檢視圓潤社會生活，激發知識創新的動能。 <p>(二)向度內涵</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 提升學生的人文素養。 ◆ 深化對自我及世界的理解。 ◆ 體會作品世界的文學美感、倫理反思及生命意境。 ◆ 期使學生能夠張開心靈之眼發現人文之美。 ◆ 整合專業知識技能來觀照乃至轉化、創造生活世界。

- ◆ 提高自然美學素養。

向度二：倫理判斷與生命涵養

(一) 向度目標

- ◆ 培養道德判斷能力。
- ◆ 提升品德涵養。
- ◆ 探索生命價值。
- ◆ 建立生命目標。
- ◆ 增進對於自我、社會、世界的關懷。

(二) 向度內涵

- ◆ 引領學生對於道德兩難問題進行判斷。
- ◆ 培養學生的道德情操與品德涵養。
- ◆ 引領學生對於生命終極意義的探索。
- ◆ 引領學生對於自我生命目標的確立。
- ◆ 培養學生關懷社會的能力。

向度三：法政制度與公民社會

(一) 向度目標

- ◆ 擴增跨界領域能力。
- ◆ 提升現代公民素養。
- ◆ 建立民主法治觀念。
- ◆ 培養理性批判的能力。
- ◆ 培育參與公共事務的能力與熱忱。

(二) 向度內涵

- ◆ 認知做為公民社會一份子應該擔負的角色、權利、義務與責任。
- ◆ 體會公民在國家整體發展中的重要地位。
- ◆ 認識政治社會科學的思考、運作邏輯與基本概念。
- ◆ 訓練學生自主判斷能力，思考集體命運的各種途徑與代價。
- ◆ 培養正確的民主法治觀，尊重、寬容的民主素養與參與、批判公共政策的能力。

向度四：經濟社會與全球視野

(一) 向度目標

- ◆ 擴增跨界領域能力。
- ◆ 拓展全人宏觀視野。
- ◆ 培育學生參與經濟社會能力。
- ◆ 認識國際經濟結構。
- ◆ 擴展全球公民視野。

(二) 向度內涵

- ◆ 充實對在地經濟社會活動的興趣與了解。
- ◆ 增強對世界各區域事物的理解與認知。
- ◆ 培養宏觀的國際視野與參與國際事務的能力。
- ◆ 對於不同文化能採取尊重、差異的欣賞，增進人類彼此的相互了解。
- ◆ 增進全球問題的理解，探討本土與全球之間相關的課題或議題，進而採取行動，努力實踐。

向度五：科學素養與邏輯思維

(一) 向度目標

- ◆ 擴增跨界領域能力。
- ◆ 強化思辨分析潛能。
- ◆ 增進生命科學、物質科學、數理科學的學習。

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 提升認識世界的能力。 ◆ 藉由邏輯思辨訓練，提升探索知識的潛能。 <p>(二)向度內涵</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 使學生能從科學在生活中的應用，提升對自然科學的學習興趣。 ◆ 有正確的科學態度與解決日常生活問題的能力。 ◆ 培養學生思考與探索人生根本課題的能力。 ◆ 訓練學生瞭解與反省哲學基本課題的能力。 ◆ 發展學生道德思辨與倫理判斷的能力，建立方法論的運用與理性思維的價值。 <p>向度六：歷史思維與文明探索</p> <p>(一) 向度目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 提升思考與解決問題的能力。 ◆ 建立包容與尊重多元的態度。 ◆ 培養「記錄」與「書寫」的技藝。 ◆ 引領學生關懷社會，實踐公民責任。 ◆ 強化綜合與統整的能力。 <p>(二)向度內涵</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 說明歷史的變與常，從而培養同學思考問題時能具備時間的縱深。 ◆ 介紹不同文明，讓學生跳脫本位主義，以開闊的眼界與胸懷，建立對不同文化、不同社會的包容與尊重。 ◆ 學習利用文字以外，諸如微電影、紀錄片等多元形式呈現歷史。 ◆ 藉由書寫周遭人、事、物的變遷，讓學生關心鄉土社會，關心公共議題。 ◆ 教導學生從不同角度探討歷史，使能更宏觀與全面的分析事情。
<p>備註3：1通識微型課程相關規範</p>	<p>請依「國立臺北大學通識微型及自主學習課程實施原則」及「國立臺北大學通識微型課程試行細則」設計，試行期間：106學年度。</p> <p>(一) 通識微型課程是指不多於一學分(0.1~1學分)之微學分彈性課程。</p> <p>(二) 通識微型課程設計與評量原則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程由本校專兼任教師開設。 2. 課程盡量採取跨領域、實作、分組合作，或是具備工作坊性質之培訓。 3. 課程內容須具備學術承載度。 4. 課程教學方法鼓勵採翻轉教學。 5. 課程學習之評量須包含成果導向之評量，具備成果發表、成果展示或其它足以評量相關習得能力之測試。 <p>(三) 學生修習通識各微型課程累積達整數學分者，始取得通識學分。</p>
<p>備註3：2通識微型課程規約</p>	<p>請同學詳讀課程規約：</p> <p>(一)修習未滿1學分之通識微型課程，其評分為「通過」之學分經累加核計達整數學分者，以事後採認方式登錄於成績單。該學分不列入當學期二一或三二計算。</p> <p>(二)於畢業前未達整數學分之微學分，視為未取得該學分。</p> <p>(三)應於每次參加活動後，完成至少700字學習日誌，繳交予授課教師。</p> <p>(四)應隨時注意數位學苑或通識教育中心網站更新之活動場次。</p> <p>(五)應於數位學苑、課程網站或課堂上發表學習成果(或學習歷程檔案)。</p> <p>(六)應於修課完畢後，填寫通識微型課程回饋意見表，作為未來改進之參考。</p>

<p>備註4：學習主軸說明</p>	<ol style="list-style-type: none">(1) 「經典閱讀」：課程主要在引導學生與文化經典進行對話，在文本的閱讀中引發對古代偉大心靈的創造性的理解，並透過書寫的訓練引發學生描述與分析個人由閱讀而引生的思想與情感。(2) 「典範學習」：主要引導學生在與典範人物的互動中，學會觀察其思想、語言、行動、情感，引發見賢思齊，見不賢而內省的自我省思與自我生命形象的建構，並進而喚起自我完成的行動。(3) 「探究學習」：主要在引導學生進行社會參與式的探究學習，引導學生在社會參與的過程中學會與人群對話，引發對同時代人類的理解與尊重，並發展出個人的理解與論述，進而引發改進社會的實際行動。(4) 「行動學習」：強調從做中學(learning by doing)、從學中做(doing by learning)，透過行動進行學習與反思，檢證理論知識，進而尋求解決問題的方法，強化學習成效。
-------------------	---