

臺北市藝文推廣處 函

機關地址：105037臺北市松山區八德路3段
25號

承辦人：吳佳玲

電話：02-25775931轉342

傳真：02-25775997

電子信箱：un6047@gov.taipei

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國114年9月9日

發文字號：北市藝文推廣字第1146005467號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：115上音樂沙龍申請公告及相關申請表(ATTCH1
A095G0000Q0000000_39189513_1146005467_1_ATTACH1.odt、ATTCH2
A095G0000Q0000000_39189513_1146005467_1_ATTACH2.rtf、ATTCH3
A095G0000Q0000000_39189513_1146005467_1_ATTACH3.rtf、ATTCH4
A095G0000Q0000000_39189513_1146005467_1_ATTACH4.rtf)

主旨：檢送本處115年1至6月音樂沙龍申請公告，請協助轉知所屬踴躍申請或推薦演出，請查照。

說明：

一、本處為鼓勵表演藝術愛好者及專業團體舉辦音樂演出，進而提升民眾藝術素養，特舉辦「音樂沙龍」活動，歡迎音樂領域團體踴躍申請。

二、115年訂定徵選主題如下：

(一)1-3月檔：計10場，主題為「樂冬音符」，以音樂傳遞冬日溫暖，透過溫馨曲調營造團聚氛圍，讓觀眾感受抒情共鳴與心靈暖意。

(二)4-6月檔：計11場，主題為「樂沐春光」，以音符勾勒春日氣息，欣欣向榮、如沐春風，共譜一場洋溢希望與生命力的音樂饗宴。

三、活動申請規範詳如附件，並可參照本處官網最新消息。

四、如有相關問題請洽活動承辦人：吳小姐，電話（02）2577-5931轉342。

正本：公私立大專院校(慈濟學校財團法人慈濟科技大學(已停用)、稻江科技暨管理學





院(已停用)、蘭陽技術學院(已停用)、大同技術學院、環球學校財團法人環球科技大學(已停用)、中州學校財團法人中州科技大學(已停用)、東方學校財團法人東方設計大學除外)、台北四重奏團、建國中學校友管樂團、草山樂坊、安徒生愛樂、巴松主義室內樂團、故鄉室內樂團、台北愛樂管弦樂團、獨唱家樂坊、台北極鼓擊、雲響室內樂團、台北木管五重奏、樂享室內樂團、啄木鳥樂團、台北薩克斯風重奏團、和諧薩克斯風四重奏團、台北曲藝團、卓樂管樂團、鴻韻箏樂團、小巨人絲竹樂團、活泉室內樂團、伯牙三重奏團、景美女中校友管樂團、台北青年管樂團、亞太弦樂四重奏團、台北凡雅三重奏團、台北創世紀室內暨吉他樂團、奇響室內樂團、張中立排笛合奏團、微分音室內樂集、平等里慶義軒、東方樂集、臺灣管樂團、台加表藝工作坊、綺響室內樂團、台北愛樂青年管弦樂團、台灣青年管弦樂團、台北世紀交響樂團、樂興之時管絃樂團、松山奉天宮南樂團、人間樂集、聲聲打擊樂團、松山慈惠堂國樂團、星響合唱打擊樂團、台北柳琴室內樂團、傑優青少年打擊樂團、克里蒙納獨奏家室內樂團、底細爵士樂團、長榮交響樂團、台灣打擊樂團、朱宗慶打擊樂團、汲音木管室內樂團、台灣現代吉他音樂聯盟&室內樂團、台北銅管五重奏團、台北世紀青少年管絃樂團、台北世紀少年兒童管絃樂團、悅樂集、唐律長笛合奏團、梅苓全人音樂樂團、台大薰風國樂團、中山建中校友國樂團、台北音樂家室內樂團、閃亮木管五重奏、國賓鼓霸樂隊、中華國樂團、台灣鈴木樂團、知心樂坊、田園木管五重奏、中華客家音樂團、台北打擊樂團、十方樂集、前衛低音管室內樂團、台北風尚長笛家族室內樂團、Taiwan Connection、大地兒童管絃樂團、采風樂坊、弦外之音團、中廣國樂團、君涵樂坊、北一成功校友國樂團、天鼓擊樂團、台北雷鼓打擊樂團、臺灣古調樂坊、全方位樂團、國立台灣大學管樂團、花樂團、原韻管絃樂團、絲竹空爵士樂團、台北印度愛樂中心、臺北市和鳴南樂社團、創價天鼓樂團、連雅文打擊樂團、歐陽伶宜大提琴音樂方程式、變形蟲爵士樂團、愚韻室內管弦樂團、黑種籽單簧管合奏團、Rubato陶笛音樂藝術樂團、向日葵豎笛重奏團、太古琴館、映樂室內樂團、臺北市立國樂團附設市民國樂團、臺北市立國樂團附設教師國樂團、星影雅歌、藝星 Artist Star、台北豎琴室內樂集、金色陽光青少年樂團、台灣管樂指導者聯盟、極光打擊樂團、合真琴社、心心南管樂坊、臺北市立國樂團附設少年國樂團、心音室內樂團、Rosette 吉他室內樂團、GJO 搖擺爵士大樂團、音樂森林青少年管絃樂團、雲飛樂集、天國樂團、雅悅音樂、鼓魂鈦鼓、張琳琳美聲劇坊、台北聖樂團、躍動打擊樂團、台北國際青年演奏家樂團、閩南樂府學團、台北世紀青年管絃樂團、台北青年國樂團、汎德室內樂團、台灣豎琴家聯盟、河河長笛室內樂團、山狗大樂團、琴園國樂團、中華絃管研究團、幻響管樂團、台北世貿中心交流樂團、台北黃石口琴樂團、草山甘仔打擊樂團、歐亞管絃樂團、田園樂府樂團、木柵管樂團、台北古典吉他合奏團、台北胡琴樂團、魔鏡樂團、台北市民交響樂團、林文也弦樂合奏團、福爾摩沙淡水走唱團、台灣絃樂團、市民管樂團、民曲傳統樂團、妙音樂集國樂團、O' boys 老頑童薩克斯風重奏團、當代樂賞樂團、凡響管絃樂團暨青少年管絃樂團、台北八風谷管樂團、新逸藝術、隅音合奏團、林榮德兒童節奏樂團、育音室內樂團、國立師大附中校友國樂團、御鼓坊、台灣璇音雅集、鳳絃樂集、舞絃樂集、北一女中校友交響管樂團、臺北SoGood 手鼓樂團、古亭青年管絃樂團、師大附中校友管樂團、桑雅靜心劇坊、新樂國樂團、蔚藍之聲、雅頌合奏團、牧笛室內樂團、台北指揮家室內樂團暨兒童管絃樂團、台灣客家山歌團、吹笛人室內樂團、樂饗室內樂集、弘道國中校友管樂團、地平線爵士樂團、擊夢打擊樂團、天韻箏





樂團、1002打擊樂團、古悅室內樂團、口琴天堂樂團、民生社區管樂團、鄉音樂團、華裕愛樂室內樂團、魔笛單簧管四重奏、長號之聲、台灣愛樂室內樂團、震撼管樂團、崇鶴綜藝團、五度音絃樂四重奏、愛樂101室內樂團、三腳鼎魏啟仁音樂工作室、台北市少年兒童管弦樂團、臺北市立國樂團附設青年國樂團、含光藝術工作室、陽光台北交響樂團、青少年表演藝術聯盟、愛無限樂團、蝴蝶琴室揚琴樂團、絲竹雅集、水舞台南北管樂團、台灣絃樂四重奏樂團、上勝古典樂團、臺北市信義區管樂團、山上國樂團、陳冠宇室內樂團、民有國樂團、奇耳音樂 ZIEL、台大交響樂團、鳳凰木愛樂、飛魚雲豹音樂工團、臺北市師院附小暨弘道國中校友國樂團、台北和樂集、林家慶大樂團、塞維亞玫瑰藝術舞坊、徐家駒低音管室內樂團、臺北市中正國中管樂校友團、茱蒂口琴樂團、莫拉非耳樂團 Mulophier、敦煌箏樂團、創價天使鼓笛隊樂團、謝宇威樂團、西尤樂團、昇境樂團、金頌銅管樂團、柏齡太鼓團、風之香頌法式管樂團、台北市青少年管弦樂團、FocalPlus人聲樂團、Taiwan Brass 臺灣銅管重奏團、台北醫學大學暨輔仁大學聯合管樂團、台北市福德打擊樂團、葛莉絲室內樂團、台北市樂一大提琴室內樂團、拓室內樂集、瑜林箏樂團、四象箏樂團、臺北市華聲南樂團、藝術室內樂團、台北交響管樂團、台北爵士大樂團、同樂管樂團、飛魔毯歌手 Fermata Singers、中華蕭邦音樂之友、茵音樂坊、臺北市教師管樂團、琴韻室內樂集 Nuance Chamber Players、螃蟹手鼓、長宏吉他樂坊、鼓往金來鼓樂藝術團、傳統音樂發展聯盟、台北愛樂青年管樂團、台北崑曲研習社、東方之翼創作樂坊、御箏樂坊、繆思曼陀羅室內樂集、中正愛樂管絃樂團、亞青樂集(Aisan Young Artists Connection)、台大校友樂團、爵瑟樂團、台音雅頌藝文社、黃鐘弦樂團、台北單簧管樂集、菁華音樂室內樂團、台北市教師管弦樂團、台北兒童青少年馬林巴樂團、島嶼木管五重奏、菁英藝術家、奧尼斯爵士樂團、台北愛樂室內樂坊、欣響室內管樂團、醫聲室內樂團、葛蕾斯長笛樂坊、台北正心箏樂團、幽蘭樂坊、Miss chamber迷香柏樂團、台灣巴洛克樂團、天籟之音兒童樂團、野火樂集、慕風工坊、台灣古典音樂網愛樂聯盟、台北人室內樂團、REAP以樂打擊樂團、茱麗亞鋼琴二重奏、台灣國際音樂藝術、墨客樂團、台灣藍琴、淡江大學校友管樂團、台北箏樂團、Star-星樂集室內樂團、台北和真琴社、大象弦樂團、愛樂薩克斯風室內樂團、領飛交響樂團、咻樂風、臺灣大眾管弦樂團、海洋銅管五重奏、甄藝樂場、台灣中提琴室內樂團、D.S. 室內樂坊、會幕音樂家聯盟、台北市和華樂社、自由擊、海豚媽媽藝術企劃團隊暨室內樂團、台北室內樂團、薪傳介壽校友管樂團、藝想天開室內樂集、臺北聯合管樂團、福爾摩沙交響樂團、台北愛樂歌劇坊、天鵝藝術家樂團、新逸藝術室內樂團、台北摩登木管五重奏、台灣擊樂藝術聯盟、大河藝術、台灣竹樂團、台灣電影交響樂團、怡樂長笛室內樂團、雙溪樂集、優尼克室內樂團、紐瑪室內樂團、箴言詩篇聖樂團暨管絃樂團、北美菁英交響樂團、絃琴藝緻室內樂團、繆思踏泥客藝術、午後之樹爵士樂團、爵諾人聲樂團、臺灣愛樂管弦樂團、台灣琴會、音樂密契人聲室內樂集、隨想室內樂團、儀羅交響樂團、云想工作坊、鳴石樂集、台大校友管樂團、聲協樂集、台北音樂工作坊、鋼琴小姐室內樂團、268鼓Fun、天狼星口琴樂團、牧神潘長笛室內樂團、童想導聆室內樂團、出入游樂、強心針多媒體文化、芸遊十方樂團、P³鋼琴三重奏 P³PianoTrio、奇岩室內樂團、朱宗慶打擊樂團2、華之和音、台北大都會管絃樂團、台北樂坊室內樂團、NanaFormosa 擊樂二重奏、台北劇樂團、博凱愛樂口琴交響樂團、內湖樂集、仙后座箏樂團、Mr. Rhythm 節奏先生爵士樂團、台灣行進樂隊聯盟、跨界桑樂府、太音琴社、普羅菁英CMT、Vocal



Asia 人聲樂集、克里弦朵室內樂團、台北城市愛樂、演奏家室內樂團、節慶長笛樂團、MIT米特薩克斯風重奏團、捌號會所、Life爵士樂團、Legato樂聚、忘年藝坊、SEMIFUSA 室內樂團、D調歌手、翔翊交響樂團、梓作坊古琴藝術工坊、崇德雅集、琴房事物所、青青鼓隊、大河壩創藝團、五八樂團、台灣CICA愛樂交響樂團、華江高中校友管樂團、非非藝術團隊、MAFIA跨域藝術、劉韻坊、黑名單工作室、原聲文化藝術團、鼓行者、箏藝之研、博亞表演藝術、曉韻古樂團、沖繩樂坊、美娃斯藝術、SONAR 聲納、山木大川琴社、漩指Music、蝦米視障人聲樂團、翊響室內樂集、台北弦樂團、銅板表演藝術、Orquesta Siempre Tango 純粹探戈樂團、臺北爵士大樂隊、台北長青管樂團、巴哈靈感室內樂團、台北繆思樂集、茱利亞室內樂團、時空旅人音樂紀行、香草帕克、文水樂集、好漾鼓隊、姆樂玩樂、典歌詩台灣音樂坊、萊拉、玩琴室內樂坊Colorful Piano Ensemble、水流之音、雲樹雅集、台北木笛合奏團、台北手風琴樂團、三個人、土撥鼠室內樂群、尋人啟事人聲樂團、TMCO 台大親子樂團、錫穗國樂團、劭爺音樂、皮耶托古樂團、大師藝術、魚躍樂集國樂團、凱樂思藝術、雲想藝坊、艾秧樂集、聽風的歌、蜂膠音樂創意、臺北市喧嘩樂集、花響鼓樂團、蘭陵琴會、恆星管樂團、藝聲管樂團、iColor 愛客樂樂團、Cicada 樂團、紐約音樂藝術聯盟、音皇室內樂團暨青少年管弦樂團、DoNuts口琴樂團、福爾摩沙巴洛克古樂團、Dolce Vita生活室內樂團、台大EMBA管樂社、優力客吉他室內樂團、吉那罐子、爆米花親子樂團、神秘失控人聲樂團、天方樂團、孔雀眼樂團、灣聲樂團、SEMPRE室內樂坊、大朋音樂藝坊、集樂思藝術、詠吟樂坊、銅鑼宇宙樂坊、台北愛樂少年樂團、興竹樂集、陳道九弦琴會、和平交響樂團 Peace Symphony Orchestra、無解、枕心音樂、Sangria 室內樂團、好樣樂團、透鳴單簧管重奏團、台北客家鄉音絲竹樂團、青彤樂坊、大豐管弦樂團、The Talta 蕙德藝術團、泰聲樂府、Mojo Fun 魔力大提琴室內樂團、創世紀藝術、台灣耶魯室內樂團、傳韻樂集、黑魔法單簧管重奏團、DRUMILY 擊樂團、彩虹城市管樂團、蒼萃管樂團、好聲樂集室內樂團、永樂聽、台北客家鄉音竹樂團、群英樂團、Circo樂團、台客花鼓團、留聲姬樂團、典樂律、看透音樂、薩克幫重奏團、棋朋藝術、瞽聲藝術團、一拍音樂、旋律音樂工作坊、塔布拉克斯中東鼓舞樂團、EuTuba悠風低音號重奏團、大稻埕樂團、闊樂集、臺大校友交響樂團、相信經典樂團、黑視力樂坊、民生愛樂、小橋流水、Mr. WHY 花影樂團、音樂瑞士之夜 Swiss Music Night、一夫樂集房角石管樂團、藝心弦樂四重奏、民風樂府、福爾摩沙室內樂集、大賞門樂團、搖擺喵樂團、武陵愛樂、楊曉恩爵士樂團、新綠樂集、台北市北投愛樂交響樂團、箏工坊文化藝術團、歐洲音樂藝術中心、NeoSonance 當代小徑、狂響管樂團、人聲時空旅行、迴響國樂團、絃舞、寶吉祥交響樂團、振翼表演藝術工作室、松風管樂團、潘神室內樂、音樂倉庫薩克斯風重奏團、灰熊樂團、L.H.MUSIQUE 繆思藝、噪音印製、台北大師星秀音樂節、台北愛樂交響樂團、巴迪單簧管重奏團 Buddy Clarinet Ensemble、銅樂工坊、詠樂集、南樂貞遠社、楷思室內樂團、福爾摩沙管風琴演奏家、上弦樂集、台北室內重奏團、行草樂團、台灣意象樂集、Groove Report 當代爵士樂團、台北愛樂學苑交響樂團、Skyline 天際線融合爵士樂團、齊格飛愛樂、恬淡之音、森林光景簾片五重奏、影子擊樂團、365 樂坊、李齊愛樂、張文光打擊樂團、琴音相隨室內樂集、森。木管三重奏、第六變奏、華美樂集、台北愛樂室內樂團、擁樂音學苑、銅話故事室內樂團、新逸交響樂團、竹音音樂 Ching Music、布萊梅樂團、勝利青少年管弦樂團、玩玩巴、展翊愛樂台北城市青少年管弦樂團、雅什樂

團、台北愛樂交響管樂團、台北愛樂室內及管弦樂團、台北愛樂大眾管弦樂團、台北愛樂少年交響樂團、台北愛樂青年交響樂團、台北愛樂少年交響管樂團、台北愛樂青年交響管樂團、雪人音樂、臺北人聲爵士樂團、夜夜生歌聲音工作室、慕樂愛樂、十界集樂坊、台灣室內樂團、音樂工人工作室、福爾摩沙鋼琴重奏團、過去的某一天爵士樂團、美絃工作坊、德布西室內樂團、希慢音樂、巴西音樂計畫、郭馬克新復古爵士重奏、九皋銅管五重奏團、搖擺年代爵士樂團、ABO 似弦樂團 String Band、非常音樂家樂團、台灣之光銅管重奏團、唐川大樂團、沐樂藝集、FIMO 飛夢文化藝術、臺灣古箏樂壇、臺北弦樂重奏團、心耘樂集、馬里森工作室、TSE台北尺八重奏團、新紀室內樂團、聲音藏在、宇宙微波、CUBE BAND 立方重奏、六六樂集、臺灣拉丁重擊、璀璨樂集、曲森音樂、友個音樂工坊、五銅號重奏團、中山女高樂旗校友團、富瑜室內樂團、三六絲竹、渡船人藝術雅集、家柏文化交流、荷蘭兩房藝聽室內樂集、藝感共生音象工作室、名聲樂團、台北愛樂廣播樂團、天公仔囡樂團、FEELA玩音樂實驗樂團、MANAGONA 草本藥師樂團、豐鼓藝術、音樂旅人 Music Voyager、玉山菊元合奏團、古提琴藝術Violesthesia、彩聲樂集、雅卓藝術、瓊好音樂工作室、Yathi音樂工作室、非典交響管樂團、MK音樂調研社、天美愛樂、台北亞洲長笛聯盟、Betty音樂實驗室、欣潮樂集、樂未央藝術、北緯23.6、沐威愛樂管樂團、大都會愛樂管弦樂團、胖擊口琴樂團、飛揚弦樂團、箏樂陶然樂團、勝利交響管樂團、升記號室內樂團、臺灣迴聲、叁音集、財團法人優人文化藝術基金會、財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會、財團法人台北獨奏家室內樂基金會

副本：

H14/09/09
17:22:25

臺北市藝文推廣處 115 年 1 月至 6 月音樂沙龍

演出企劃申請公告

為打造國內藝文展演平台，鼓勵表演藝術愛好者及專業團體參與音樂演出，進而提升民眾藝術素養，本處特舉辦「音樂沙龍」活動，歡迎音樂領域之專業演出團(者)踴躍申請。相關活動計畫如下：



壹、活動地點

本處藝文大樓一樓演藝廳（臺北市八德路3段25號1樓）。

貳、活動內容

- 1、以音樂演出為主，不限演出人數、型式，唯須現場演奏。
- 2、節目企劃書之送件內容及檔期，徵選主題如下，演出團(者)請擇定一檔申請，並將視入選之節目企劃書「擇優」予以酌增演出費(如第柒項說明)：
 - (1) 1-3月檔：計10場，主題為「樂冬音符」，以音樂傳遞冬日溫暖，透過溫馨曲調營造團聚氛圍，讓觀眾感受抒情共鳴與心靈暖意。
 - (2) 4-6月檔：計11場，主題為「樂沐春光」，以音符勾勒春日氣息，欣欣向榮、如沐春風，共譜一場洋溢希望與生命力的音樂饗宴。

參、演出時間

115年1至6月週日下午14時30分至16時。

肆、申請資格（下列二項資格其中之一）

- 1、政府立案之音樂類表演藝術團體。
- 2、年滿二十歲之中華民國國民或領有工作證之外國人。

伍、申請方式及日期

請至本處官網下載申請表格，填妥後連同應繳交之資料，於本(115)年9月30日下午17時前親送（週一至週五9:00~17:00）或以掛號郵寄（郵戳為憑）至105臺北市八德路3段25號臺北市藝文推廣處藝文推廣課收，信封請註明「申請音樂沙龍」。

陸、應繳交資料

- 1、演出規範同意書(附件一)，須用印或簽章。
- 2、音樂沙龍申請表(附件二)。
- 3、節目企劃書(附件三)。
- 4、申請資格證明文件影本（加註「與正本相符」）：
 - (1) 團體申請者請檢附立案或登記證書及負責人身分證正反面影本。
 - (2) 個人申請者須附身分證正反面影本。



5、演出團隊(者)宣傳照片電子檔1張(可自行美編,1mb以上jpg格式)。

6、演出影音資料:

(1) 影片內容限企劃書內提列之所有演出人員之合奏,總長度勿超過10分鐘。

(2) 影片須為三年內錄製,請註明錄製時間。

✧ 以上資料請同步上傳雲端網址,雲端網址請以Email郵寄至承辦人信箱 un6047@gov.taipei,郵件主旨請寫明「申請音樂沙龍+申請者名稱」,以利識別。若無法下載視同資料不全,雲端資料下載期限需至114年11月20日。

✧ 第一、二、三、四項須提供紙本及掃描pdf檔,第二、三項請再提供word檔。

✧ 資料不齊全者無法參加審查。

柒、演出經費

1、入選者:每一案演出費新臺幣3萬元整。

2、入選擇優者:如經本處審查入選且節目企劃書經擇優者,每一案演出費為新臺幣5萬元整(依本處公告為主)。

捌、審查及結果通知

經本處審查通過之入選者,將於本處官網公告,並以電子郵件通知演出時間。

玖、其他

1、請詳閱公告後提出申請,並遵守著作權法及演出相關規範辦理。若有違反,申請者自負相關法律責任。

2、請慎填申請表所勾選之演出日期,經排定檔期後,如無法配合即視為棄權。

3、演出當日將核對演出人員之身份證明文件,須與送件企劃書一致。

4、入選者,因故需變更演出人員及變更演出曲目內容,請於演出20日前提出申請;倘未經本處同意即逕為更換人員,將依比例扣除演出經費。變更曲目超過原企劃書三分之一比例及變更演出人員將列為未來評審之考量,敬請留意。

5、入選擇優者,非因不可抗力因素(須檢附證明),不可變更曲目及演出人員(僅可變更曲序)。如有更動,本處保有停止演出之權利。

6、無故取消演出者,本處5年內不受理其音樂沙龍之申請,並列入日後申請評審紀錄參考

7、獲選者須於表演現場提供120份節目單供市民索取,字體勿過小。

8、其他相關事宜請洽活動承辦人吳佳玲小姐,電子郵件:un6047@gov.taipei, (02) 2577-5931 轉分機342。

臺北市藝文推廣處音樂沙龍演出規範同意書

115.1.1 版

為使節目圓滿順利，貴單位至本處音樂沙龍節目演出須配合事項如下：

一、演出前

(一) 尊重著作權

表演內容應取得創作者之同意或無著作權爭議，如有任何法律糾紛，概由申請人自行負責。表演者（團體）應自行向相關單位辦理公開演出權申請，以免侵權。

(二) 節目或演出者異動

1. 經審查會議入選獲演出檔期，為維持公平客觀，應依申請核准內容與本處規範執行演出活動。無故取消演出者，本處5年內不受理其音樂沙龍之申請，並列入日後申請評審紀錄參考。
2. 入選者，如因故需變更演出人員或內容，請於20日前提出申請。惟如變更演出人員及內容可能會影響日後再次申請之資格，敬請留意。
3. 入選擇優者，非因不可抗力因素（須檢附證明），不可變更曲目及演出人員（僅可變更曲序）。如有更動，本處保有停止演出之權利。

(三) (廣義)公務人員兼職規定

依據審計部臺北市審計處審核通知，演出人員如具有公務人員身分兼職來處表演，則依「行政院限制所屬公務人員借調及兼職要點」規定，須以個人身分自假（不可請公假）出席演出，除應向原機關報備外，亦須繳交機關兼職核定資料，俾供審計處查核。

二、演出當日

(一) 演出時間

演出時間為下午 14 時 30 分至 16 時，原則 14 時開放觀眾入場。請至少提早於演出前 30 分鐘到達本處預備。

(二) 安排導聆人及攝影

請貴演出單位安排導聆人，簡單介紹表演曲目，引導觀眾音樂聆賞，以達推廣音樂欣賞之目的。另請自行派員拍照，俾利製作活動成果報告書。

(三) 服裝

請貴演出團體著正式表演服裝。

(四) 天災等不可抗力因素

如遇颱風、豪雨等天然災害，經臺北市政府公告停班停課時，原定表演即停辦，本處不另行通知，亦不再另行調整演出時間。

三、演出後請款核銷：於演出後 1 週內檢附成果報告及相關文件，送本處辦理撥款核銷。應檢附資料如下：

(一) 成果報告：將活動內容（非僅填寫曲目）、當日演出狀況、建議（如無可不填）及演出照片（至少 6 張）製作成果報告書，mail 至 un6047@gov.taipei。

(二) 收據、撥款帳戶存摺影本、身分證影本各 1 份：

1. 團體申請者，請填妥團體領據用印（蓋大小章），並提供團體帳戶存摺影本、團體立案登記證明及負責人的身分證正反面影本。
2. 個人申請者，請填妥個人領據簽名用印，並提供受領人帳戶存摺及身分證影本。

本單位/人申請經貴處同意至音樂沙龍活動演出，願依上開規範辦理並遵守著作權法相關規定辦理，不得有違反善良風俗或毀損場地之不當行為。如有違反，願負擔一切損失及相關法律責任。

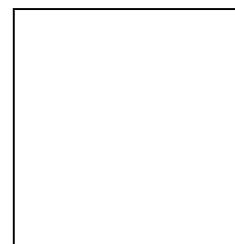
此致

臺北市藝文推廣處

申請單位/人：

負責人：

日期： 年 月 日



臺北市藝文推廣處115年上半年音樂沙龍申請表

一、節目名稱：

申請／領款者（公告後不得更改）：

(個人姓名或團體、法人組織名稱)

文宣品顯示演出團隊或演出者姓名：

聯絡人：

聯絡電話(室內)：

e-mail：

行動電話：

二、演出內容（摘要，將印製於本處每月藝文快訊）：字數50~100，勿超過。

三、演出日期（以下兩檔期，請擇一檔勾選；再勾選可演出時間，供本處協調之用。）

☐ 1-3月檔：計10場，徵選主題為「樂冬音符」，以音樂傳遞冬日溫暖，透過溫馨曲調營造團聚氛圍，讓觀眾感受抒情共鳴與心靈暖意。

☐ 01/04☐ 01/11☐ 01/18☐ 01/25☐ 02/01☐ 02/08☐ 03/08☐ 03/15☐ 03/22☐ 03/29

☐ 4-6月檔：計11場，徵選主題為「樂沐春光」，以音符勾勒春日氣息，欣欣向榮、如沐春風，共譜一場洋溢希望與生命力的音樂饗宴。

☐ 04/12☐ 04/19☐ 04/26☐ 05/03☐ 05/10☐ 05/17☐ 05/24☐ 05/31☐ 06/07☐ 06/14☐ 06/28

四、設備提供

1. 舞台寬620公分，深300公分。
2. 3號平台鋼琴一台。
3. 音響專用機櫃，含麥克風：無線 x2(若有干擾則無法使用)、有線 x4；麥克風架 x4。
4. 譜架5支。

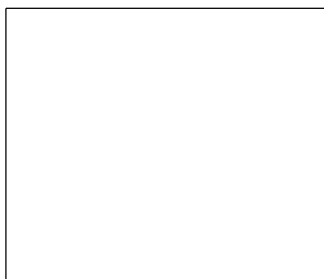
〈★請依上述設備，於下方註明所需數量，不足者請表演團體自備相關表演器材。〉

所需設備及數量：

一、經詳讀貴處申請公告，遵循該公告提出本申請，如蒙獲選，願遵循貴處之相關規範。

二、茲聲明申請表上所填資料及提供之相關附件均屬事實。

三、申請者若侵犯他人著作權或其他相關權利者，願負一切法律責任。



(申請者印鑑章或申請人簽章)

申請日期：民國 年 月 日

臺北市藝文推廣處音樂沙龍節目企劃書

節目名稱：

一、節目主題企劃概念或設計初衷：

二、演出時間：週日14:30-16:00（若需中場休息，最多10分鐘）

三、演出內容：如下（請自行依曲目增減調整表格）

序號	曲 目	演出長度 (分鐘)	演出 人數	樂器/演奏者	曲目簡述
範例 (請自行 刪除)	雨夜花	4	3	長笛/王小明 鋼琴/陳小華 小提琴/孫小毛	30~50字
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
安可					
演奏時間總長		(不含導聆之時間)			

【附件三】

三、演出團體及演出人員資料簡介

■團體介紹及演出經歷（如未立案，本表可不填）

團體類別： ☐ 演藝團體 ☐ 人民團體 ☐ 基金會 ☐ 商號 ☐ 公司 ☐ 其他團體			
團體 名稱	(中文)		立案日期：西元 年 月 日
	(英文)		立案字號：
負責人：			統一編號：
聯絡 資料	電話：	傳真：	網址： e-mail：
聯絡 地址	-		
團體簡介及列舉3項近年重要活動紀錄			

■演出人員個人資料（自行依需求增減表格）

姓名	生日	行動電話	e-mail

【附件三】

■演出人員簡介

(自行依需求增減表格，一人一表，本表將於入選演出時提供評鑑委員參考。)

姓名			性別： ☐ 男 ☐ 女	現職： 此為 ☐ 專職 ☐ 兼職 ☐ 義務職工作		
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱		主修		在學或修業年度	
重要展演或發表紀錄	年度	展演或發表紀錄		得獎紀錄	年度	得獎紀錄

